

CUPRINS – INHALT – CONTENSTS – CONTENUTO

PREFAȚĂ.....	9
--------------	---

THE LIFE AFTER... (BIRTH, WAR, MARRIAGE, ...) VIAȚA DE DUPĂ... (NAȘTERE; RĂZBOI, CĂSĂTORIE, ...)

GHEORGHE LAZAROVICI	
Despre „Pebble idol” = greutate de plasă de pescuit. Tip și funcționalitate.....	13
<i>About Pebble idol = weight for fishing nets. Type and functionality.....</i>	25
IULIAN LEONTI	
Discuții și interpretări asupra unui vas neolitic descoperit recent la Caransebeș – Balta Sărată.....	27
<i>Discussions and interpretations of a neolithic vessel recently discovered in Caransebes – Sarata Balta</i>	34
ADRIAN ARDEȚ, DIMITRIE NEGREI	
A ritual ceramic pot <i>pyraunos</i> type discovered in Caransebeș – Balta Sărată.....	37
<i>Un vas de ceramică ritual de tip pyraunos descoperit la Caransebeș – Balta Sărată.....</i>	47
MATEUSZ ŻMUDZIŃSKI	
The image of war in the art of ancient Greece.....	51
<i>Imaginea războiului în arta Greacă Antică.....</i>	55
KRISTINA DŽIN	
Roman <i>Thermae</i> in Istria.....	57
<i>Termele romane din Istria.....</i>	69
MARIJA BUZOV	
Life after marriage.....	71
DRAGANA ROGIĆ, EMILIJA NIKOLIĆ	
Architectural elements in Sirmium wall paintings.....	81
<i>Elemente de arhitectura din picturile murale la Sirmium.....</i>	87
SORIN NEMETI	
<i>Spolia</i> -made sarcophagi in Dacia.....	95
<i>Sarcofage din spolia în Dacia.....</i>	101
† VESNA GIRARDI JURKIĆ, MIRKO JURKIĆ	
The exile of Roxolani king P. Aelius Rasparaganum and his son P. Aelius Peregrinus in Roman Pola.....	105
<i>Exilarea regelui roxolan P.Aelius Rasparaganum și a fiul său P.Aelius Peregrinus în Pola romană.....</i>	110

JELENA ANĐELKOVIĆ GRAŠAR, MILICA TAPAVIČ-ILIĆ

Life after death – light after death. Motifs on oil-lamps from the cemetery “Kod Bresta” – Viminacium.....115

Viață după moarte – lumină după moarte. Motive pe lămpile de ulei din cimitirul „Kod Bresta” – Viminacium.....123

NASER FERRI

Il ruolo della donna nella famiglia e nella società della Dardania romana.....129

The role of woman in family and in society in Roman Dardania.....137

ZOTOVIĆ RADMILA

A ceramic mould from Belgrade City Museum antiquity collection used for practice and spoiled.....139

O matriță ceramică din colecția de antichități a Muzeului orașului Belgrad folosită ca practică pentru răsfaț.....145

DRAGAN JACANOVIĆ, TEODORA BRANKOVIĆ

Celtic sacred place near Ram Village (2).....147

Zona sacră Celtică din apropiere se satul Ram (2).....157

ISTORIE
HISTORY

PATRICIA GHEMEȘ

Din lumea elitelor bănățene. Diploma și simbolistica blazonului acordat protopopului Constantin Athanasievs.....179

From the world of the Banat elites. The diploma and symbolism of the coat granted to the archpriest Constantine Athanasievs.....189

RADU PĂIUȘAN

Colonelul bănățean Ștefan Stoika (1808–1878), primul traducător în limba română a lucrării lui Griselini despre Banat.....195

Le colonel banatien Șt. Stoika (1808–1878), le premier traducteur en roumain de L'oeuvre de Griselini sur le Banat.....208

ȘIPOȘ IBOLYA

Ștefan Moldovan și biografia vieții lui Ștefan Berceanu în lumina unui manuscris inedit.....209

Ștefan Moldovan and Ștefan Berceanu's biography in light of a new manuscript.....221

MINODORA DAMIAN

Tendances dans l'agriculture d'entre les deux guerres selon la vision de Alexandru Moisi.....239

Tendințe în agricultura interbelică în viziunea lui Alexandru Moisi.....246

LAURENȚIU OVIDIU ROȘU

Turismul în Plasa Caransebeșului în perioada interbelică.....247

Tourism in Region Caransebes in the interwar period.....253

EUSEBIU NARAI

Situația economică a banatului între anii 1934–1937.....255

La situation économique du Banat pendant la période 1934–1937.....267

MARIA FRENȚIU

Viața de după moarte în „Proloage“.....269

Afterlife in „Prologues”.....274

COSTEL CIOANĂ

Poetica reveriei: procreerea și nașterea miraculoasă a eroului de basm fantastic românesc.....	275
<i>Poetic reverie: procreation and miraculous birth of the hero from Romanian fairytale.....</i>	<i>290</i>

ETNOGRAFIE ETHNOGRAPHY

CARMEN NEUMANN

Semnificația motivelor ornamentale de pe costumul popular românesc din Banat.....	293
<i>The meaning of ornamental motif on Romanian folk costume from Banat.....</i>	<i>296</i>

FLORINA FARA

Imagina soarelui de pe obiectele din lemn din colecția Muzeului de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș.....	301
<i>The image of the sun on the wooden objectes in the collection of the County Museum of Ethnography and Border Regimen Caransebes.....</i>	<i>303</i>

CRONICA THE CHRONICLE

Publicații, comunicări și expoziții.....	313
Abrevieri bibliografice.....	317