

## CUPRINS

## SOMMAIRE — CONTENTS — INHALT

## ARHEOLOGIE — ISTORIE

SORIN MARIUS PETRESCU, <i>Cercetări de arheologie speologică în Valea Cerneli (II)</i> .....	5
Research of speological archaeology in the Cerna Valley (II)	
SABIN ADRIAN LUCA, <i>Așezarea eneolitică de la Jupa-Sud (jud. Caraș-Severin)</i> .....	27
L'établissement néolithique de Jupa-Sud (Département Caraș-Severin)	
GEORGETA EL SUSI, <i>Studiul resturilor de faună din așezarea Coțofeni de la Moldova Veche — Ostrov (Caraș-Severin)</i> .....	35
L'étude des restes fauniques de l'établissement de la Culture Coțofeni de Moldova Veche — Ostrov (Caraș-Severin)	
GHEORGHE LAZAROVICI — ZOIA MAXIM, <i>Parța. Despre arhitectura culturii Banatului</i> .....	41
Parța. Sull architettura della cultura del Banato	
FLORIN GOGĂLTAN, <i>Materiale arheologice aparținând culturii Cruceni Belegiș</i> .....	63
The archaeological objects belonging to Cruceni — Belegiș Culture	
RADU ARDEVAN, <i>O inscripție romană de la Gherla</i> .....	75
Une inscription romane de Gherla	
ION T. LIPOVAN, <i>Ceramica romană decorată în tehnica barbotinei la Ampelum.</i> .....	79
Roman decorated ceramics in barbotina technic	
ADRIAN ARDEȚ, <i>Amfora romană în Banat.</i> .....	95
Die Römische Amphora im Banat	
AUREL RUSTOIU, <i>Fibule-linguriță, ornamentate cu „perle“</i> .....	141
Löffelfibel mit Perlenornamente	
ION W. LIPOVAN, <i>Cu privire la un fragment de medalion funerar de la Benic.</i> .....	147
Regarding to a funeral medallion at Benic	
MARIA MOROZ, <i>Contribuții privind cercetarea civilizației materiale din Banat, în epoca migrațiilor</i> .....	153
Contributions regarding the researches of the Banatian material civilization (migratory epoch)	
FRANCISC POP — RADU ARDEVAN, <i>Descoperirea monetară de la Vișea (Cluj)</i> .....	169
La découverte monétaire de Vișea (Dép. de Cluj)	
IOAN HAȚEGAN, <i>Participări bănățene la lupta antiotomană a Țărilor Române în perioada anilor 1423-1426.</i> .....	177

Participations du Banat à la lutte antiottomane des Pays Roumains dans la période des années 1423-1426.

- ALEXANDRU HORVATH**, *Structura personalului militar și civil al regimentului de graniță nr. 13 valaho-illir pe perioada 1805-1817.* ..... 199  
 La structure de personnelle militaire et civile dans le régiment de frontière nr. 13 valaho-illyr (1805-1817).
- PETRU HAMAT**, *Comunioanele grănicerești bănățene.* ..... 189  
 Les communion des régiments — frontiers du Banat
- IOAN LUMPERDEAN**, *Aspecte privind vocabularul social-economic și politic în zona de graniță năsăudeană.* ..... 205  
 Some aspects regarding the social, economical and political vocabulary in the frontier region of Năsăud
- MIHAI DRECIN**, *Din corespondența inedită a dr. Vincențiu Babeș cu Danca „Victoria” din Arad.* ..... 217  
 About Dr. Vincențiu Babeș's undiscovered correspondence with „Victoria” Bank in Arad
- PETRU BOŢA**, *Aspecte ale activității Consiliului Dirigent în Caransebeș în perioada 1919-1920.* ..... 223  
 Aspects of the „Dirigent Council” activity in Caransebeș, 1919-1920
- ALEXANDRU HORVATH**, *Contribuții la istoricul uzinei Călan (preludiu istoric).* ..... 229  
 Contributions to the history of Călan-Works — a historical prelude
- VASILE RĂMNEANȚU**, *Starea de spirit a populației din județul Timiș — Torontal în perioada 1945-1948.* ..... 233  
 L'état d'esprit de la population de Banat entre 1945 et 1948

## ETNOGRAFIE

- NICOLETA GUMĂ**, *Opregul, marelă a costumului popular bănățean.* ..... 243  
 Der „Oprege” — Sammlung des Museum von Caransebeș; De la collection des „oprege” du Musée de Caransebeș.
- OCTAVIAN POPESCU — TRAIAN POPESCU**, *Forme ceramice inedite din zona Sasca Română (județul Caraș-Severin).* ..... 287  
 [Sage der Keramik Zentern aus den Süd-Westen Banat]
- DUMITRU JOMPAN**, *Privire asupra organologiei ludice a unui sat — Marga (Caraș-Severin).* ..... 303  
 The ludic organology at Marga — a village in the Caraș-Severin district
- HANS KLEIN**, *Frühlingsbräuche der Deutschböhmen aus dem Banater Bergland (III).* ..... 313  
 — Obiceiuri și tradiții de primăvară ale naționalității germane din zona de munte a Banatului (III).
- PETRU CĂLIN, MARIAN MIHĂILA** — *Semnificațiile unei icoane pe sticlă din patrimoniul cultural național* ..... 327

— Les significations d'une icône peinte sous verre de notre patrimoine cultural national.

VARIA

<b>ADRIAN ARDEȚ</b> , <i>Din colecția Muzeului Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș — Noi descoperiri arheologice.</i> — Fon Kolektion aus dem Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș — Neue Archäologische funde	339
<b>CONSTANTIN POP</b> , <i>Profesorul Hadrian Daicoviciu — organizatorul unor expoziții românești internaționale de prestigiu.</i> — — Le professeur Hadrian Daicoviciu — L'organisateur des prestigieuses expositions roumaines internationales.	361
<b>PETRU HAMAT</b> , <i>Dimeon Simu, un sociolog al istoriei primelor opt veacuri.</i> .....	365
<b>PETRU BONA</b> , <i>Calendare și almanahuri despre începuturile etnografiei românești în Transilvania și Banat.</i> .....	379
<b>CONSTANTIN BRĂTESCU</b> , <i>Mișcarea teatrală din orașul Caransebeș la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea.</i> .....	385
<b>PETRU CALIN</b> , <i>O carte cu autograful eroului național Emil Rebreanu.</i> .....	391
<b>VICTOR DOBRESCU</b> , <i>Cursurile de vară de la Vălenii de Munte — Tribună de unitate națională a românilor de pretutindeni.</i> .....	395
<b>VICTOR DOBRESCU</b> , <i>Școala de aplicație de pe lângă Preparandia din Caransebeș — pepiniera de cadre pentru școlile din județul Caraș-Severin.</i> .....	403
<b>PETRU BONA</b> , <i>Calendare și almanahuri românești despre Marea Unire din 1918.</i> .....	413
<b>DANIELA URZICEANU</b> , <i>Restaurarea unor fragmente textile descoperite la biserica medievală din Caransebeș.</i> .....	417
— The Restauration of the textile fragments discovered at the Mediaeval Church of Caransebeș.	
<b>LENUȚA MIHAT</b> , <i>Restaurarea pieselor metalice descoperite la biserica medievală din Caransebeș.</i> .....	441
<b>PETRU BONA</b> , <i>Materiale de istorie și muzeografie. Vol. XI, 1992, 331 p., 193 ilustrații (recenzie).</i> .....	455