

## CUPRINS

„Cade-se a ști...” (Cititorul către cititori).....7

## I. DEBUT

Liviu Rusu, *Viziunea lumii în poezia noastră populară*.....13  
 Ovidiu Bârlea, *Poveștile lui Creangă*.....24

## II. FUNDAMENTE

Al. Dima, *Arta populară și relațiile ei* .....27  
 Dumitru Caracostea - Ovidiu Bârlea,  
*Problemele tipologiei folclorice* .....29  
 Mihai Pop - Pavel Ruxândoiu, *Folclor literar românesc*.....33  
 Eveniment editorial: Mihai Pop, *Folclor românesc* .....36  
 Ovidiu Bârlea, *Folclorul românesc (I)* .....38  
 Ovidiu Bârlea, *Folclorul românesc (II)*.....42  
 O prețioasă moștenire științifică: *Introducere în etnografie*  
 de Gheorghe Vrabie .....47  
 Sub semnul sintezei .....51  
 Cuvânt înainte .....57  
 O recuperare utilă și pilduitoare .....68  
 O premieră remarcabilă.....75  
 Daruri de sărbători pentru folcloriști și etnologi .....78  
*Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc (I)* .....81  
 Recuperarea unui important instrument de lucru:  
*Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc,*  
 vol. II (1892-1904).....83  
 Bibliografia și istoria recentă a folclorului .....87  
 Certificat de existență pentru profesia de etnolog .....95  
 Sinteza în mers a unei discipline științifice complexe .....104  
 Restituiri și revizuri .....108  
*A fost de unde n-a fost*... .....114  
*Basme populare din zilele noastre*.....121  
*Dintre sute de traduceri* .....126  
*Sub aripa cerului*... .....130

Mihail Canianu, <i>Studii și culegeri de folclor românesc</i> .....	135
Miorița - 150. Deschideri și limite ale interpretării .....	140
<i>Miorița</i> - mândrie și prejudecăți .....	149
<i>Miorița</i> - acasă și în lume .....	158
<i>Miorița</i> și Heidegger .....	167
Unde s-a născut „Miorița” .....	171
Ion Taloș, <i>Meșterul Manole</i> .....	173
Un alt „Meșterul Manole” .....	175
Creatorul și opera sa .....	181
Antologiile de folclor – selecția ca exegeză (I) .....	212
Antologiile de folclor – selecția ca exegeză (II) .....	218
„ <i>La o reeditare</i> ” .....	225
Treptele recuperării unui strălucit tezaur de spiritualitate românească .....	234
La jumătatea drumului .....	242
Misiune îndeplinită .....	252
O remarcabilă recuperare (ANTON GOLOPENȚIA, <i>Români de la est de Bug</i> , I-II. Volum[e] editat[e], cu Introducere, note și comentarii de Prof. dr. Sanda Golopenția, Editura Enciclopedică, București, 2006, 615 + 926 p.) .....	255
Mostre din folclorul zilelor noastre .....	262
Vrăjitoarea familiei... ..	269

### III. TINERI ETNOLOGI

Etnologi de școală nouă .....	280
Monografia la zi a unui sat românesc .....	284
Vești din vest .....	287
Consistența mitologiei difuze .....	291
Calendare și sărbători .....	294
„Folclorul. Ce facem cu el?” .....	298
„Folclorul. Ce facem cu el?” Alte răspunsuri (și... răspunderi) .....	303
„Români de lângă noi” (I) .....	306
„Români de lângă noi” (II) .....	310
Războiul în povestiri orale și în scrieri țărănești .....	314
Tonalități noi în etnomuzicologie .....	320
Arta lutului .....	327