

# STUDII CLASICE

I

1959

## SUMAR

*Cuvânt înainte* . . . . . 7

### COMUNICĂRI ȘI STUDII

EM. CONDURACHI, În jurul reformei monetare a lui Polycrate din Samos . . . . . 9

C. SÂNDULESCU, Etiologia în *Corpus Hippocraticum* . . . . . 17

M. NASTA, Recitarea orhestică, un stil de interpretare a dramei arhaice . . . . . 31

D. PROTASE, Sclavii în opera lui Euripide și concepția sa despre sclavaj . . . . . 77

H. MIHĂESCU, Economia agricolă la Columella . . . . . 91

IORGU STOIAN, Tribul *Hoptetes* într-o nouă inscripție din Tomis . . . . . 105

VAL. AL. GEORGESCU, De la „*possessiones*” la „*possessio*”. Contribuție la studiul procesului istoric de formare a noțiunii de posesie în dreptul roman . . . . . 115

### NOTE ȘI DISCUȚII

N. I. BARBU, Sincretismul cazurilor în limbile latină și greacă . . . . . 181

I. FISCHER, Sensul titlului *De rerum natura* . . . . . 191

D. M. PIPPIDI, Aristotel și Aristofan. În jurul teoriei aristotelice a Comediei . . . . . 197

### STUDIILE CLASICE ÎN LUME

ARAM M. FRENKIAN, Inscripțiile proto-grecești în scrierea lineară B și descrierea lor . . . . . 207

G. BORDENACHE, Între mit și istorie . . . . . 217

### STUDIILE CLASICE ÎN R.P.R.

GH. BULGĂR, Bimilenarul Ovidiu în România . . . . . 225

I. FISCHER, Bibliografia clasică românească (1947—1957) . . . . . 229

### CRONICĂ

Societatea de studii clasice din R.P.R. . . . . 247

### IN MEMORIAM

TH. A. NAUM, George Murnu (1870—1958) . . . . . 255

AL. GRAUR, Constantin Balmuș . . . . . 257

# ÉTUDES CLASSIQUES

I 1959

## SOMMAIRE

*Avant-propos* . . . . . 7

### COMMUNICATIONS ET ÉTUDES

EM. CONDURACHI, À propos de la réforme monétaire de Polycrate de Samos . . . . .	9
C. SÂNDULESCU, L'étiologie dans le <i>Corpus Hippocraticum</i> . . . . .	17
M. NASTA, La récitation orchestrale, style d'interprétation du drame archaïque . . . . .	31
D. PROTASE, Les esclaves et l'esclavage dans l'œuvre d'Euripide . . . . .	77
H. MIHĂESCU, L'économie agricole chez Columelle . . . . .	91
IORGU STOIAN, La tribu <i>Hopletes</i> dans une inscription inédite de Tomi . . . . .	105
VAL. AL. GEORGESCU, Des « possessiones » à la « possessio ». Contribution à l'étude du processus historique de formation de la notion de possession dans le droit romain. . . . .	115

### NOTES ET DISCUSSIONS

N. I. BARBU, Le syncrétisme des cas en grec et en latin . . . . .	181
I. FISCHER, Le sens du titre <i>De rerum natura</i> . . . . .	191
D. M. PIPPIDI, Aristote et Aristophane. En marge de la théorie aristotélique de la Comédie . . . . .	197

### LES ÉTUDES CLASSIQUES DANS LE MONDE

ARAM M. FRENKIAN, Les inscriptions proto-grecques en caractères linéaires B et leur déchiffrement . . . . .	207
G. BORDENACHE, Entre le mythe et l'histoire. . . . .	217

### LES ÉTUDES CLASSIQUES DANS LA RÉPUBLIQUE POPULAIRE ROUMAINE

GH. BULGĂR, Le Bimillénaire d'Ovide à Bucarest . . . . .	225
I. FISCHER, Bibliographie classique roumaine (1947—1957) . . . . .	229

### CHRONIQUE

<i>La Société d'études classiques de la République Populaire Roumaine</i> . . . . .	247
---	-----

### IN MEMORIAM

TH. A. NAUM, George Murnu (1870—1958) . . . . .	255
AL. GRAUR, Constantin Balmuş . . . . .	257

# ТРУДЫ ПО АНТИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

I

1959

## СОДЕРЖАНИЕ

	<u>Стр.</u>
<i>Предисловие</i> . . . . .	7
<b>СООБЩЕНИЯ И СТАТЬИ</b>	
Э. КОНДУРАКИ, О монетной реформе Поликрата из Самоса . . . . .	9
К. СЭНДУЛЕСКУ, Этиология в <i>Corpus Hippocraticum</i> . . . . .	17
М. НАСТА, Хоровая декламация — стиль интерпретации архаической драмы . . . . .	31
Д. ПРОТАСЕ, Рабы в трудах Эврипида и его взгляд на рабство . . . . .	77
Х. МИХЭЕСКУ, Сельское хозяйство по Колумелла . . . . .	91
ИОРГУ СТОЯН, Племя гоплетов ( <i>Hoplètes</i> ) в новой надписи из Томиса . . . . .	105
В. А. ДЖОРДЖЕСКУ, От „ <i>possessiones</i> ” к „ <i>possessio</i> ”. К вопросу об историческом процессе образования понятия собственности в римском праве . . . . .	115
<b>ЗАМЕТКИ И ДИСКУССИИ</b>	
Н. И. БАРБУ, Синкретизм падежей в греческом и латинском языках . . . . .	181
И. ФИШЕР, Смысл заглавия „ <i>De rerum natura</i> ” . . . . .	191
Д. М. ПИШИДИ, Аристотель и Аристофан. В связи с теорией Аристотеля о комедии . . . . .	197
<b>ТРУДЫ КЛАССИКОВ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ</b>	
А. М. ФРЕНКИАН, Прото-греческие надписи в линейной письменности В и их дешифровка . . . . .	207
Г. БОРДЕНАКЕ, Между мифом и историей . . . . .	217
<b>ТРУДЫ КЛАССИКОВ В РНР</b>	
Г. БУЛГЭР, Двухтысячелетие со дня рождения Овидия в Бухаресте . . . . .	225
И. ФИШЕР, Библиография по классической литературе в Румынии (1947—1957) . . . . .	229
<b>ХРОНИКА</b>	
<i>Общество классиков в РНР</i> . . . . .	247
<b>IN MEMORIAM</b>	
Ф. А. НАУМ, Георгий Мурну (1870—1958) . . . . .	255
А. ГРАУР, Константин Балмуш . . . . .	257