

CUPRINS

Drd. Adrian Nicolae ALEXE | 9

**Educația în Muzeul în aer liber din Sibiu
printr-o reconstituire istorică - jandarmul rural**
*Education in the open-air museum from Sibiu through a
historic reconstruction – the rural policeman*

Amalia ALEXANDRU,
Mihaela MURGOCI,
Andreea ROMEGHE | 19

Edu_Cult_Berceni. De la cartier la comunitate.
O inițiativă culturală – un proiect comunitar
Edu_Cult_Berceni. From neighbourhood to community.
A cultural initiative – a community project

Drd. Raluca Ioana ANDREI,
Drd. Anda IONAȘ | 31

**Reprezentarea imagistică a obiectului muzeal în
programele de educație muzeală. Teatrul de Umbre**
*Imagistic representation of the museum object in the
museum education programs. Theatre of shadows*

Luminița ANGHELESCU,
Daniela ILIE | 43

**Școala de altădată momente din istoria învățământului
dâmbovițean expoziție temporară și activitate
educațională**
*School in Days of Old, moments from the history of
education in Dâmbovița, temporary exhibition and
educational activity*

Marinela Loredana BARNA | 49

3A – Ateliere de Artă Alternativă
3A – Ateliere de Artă Alternativă
(‘Alternative Art Workshops’)

Raluca BEM NEAMU | 57

Da'DeCe la 2 ani în muzee?

Why's That at 2 years old in the museum?

Dr. Minodora CÂRCIUMARU,

Andrei SCĂRLĂTESCU | 65

Impactul activităților educaționale în promovarea muzeului. Studiu de caz: Atelier de pictură - tehnici din preistorie!

The impact of educational activities in promoting the museum. Case study: Painting workshop – techniques from the prehistory!

Dr. Rodica CIOBANU,

Ana-Maria PĂPUREANU,

Gabriela CUZEPAN | 71

Traseu turistic urban – „Drumul colecțiilor Muzeului de Istorie Naturală”

Urban tourist route – ‘The road of the collections from the Natural History Museum’

Dr. Irina CÎRSTINA | 83

Modalități de valorificare a Cabinetului Numismatic.

Povești cu și despre monede

Ways to valorise the Numismatic Cabinet. Stories with and about coins

Roxana CORNEA,

Diana BRAGA | 89

Albumul de familie în comunitățile multi-etnice din Săcele - Brașov

Family album in the multi-ethnic communities from Săcele – Brașov

Dr. Florina DIACONU | 97

„Povestea pietrei” - experiment educațional

‘The Story of the Stone’ – educational experiment

Angelica IACOB | 105

Cele mai frumoase cărți din România: între branding și creativitate

The most beautiful books in Romania: between branding and creativity

Drd. Cristina SCĂRLĂTESCU,
Constantin SCĂRLĂTESCU | 111

**Voluntariat și practică de specialitate a studenților
Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, specializarea
conservare și restaurare, în Laboratorul de Restaurare
Lemn policrom/Pictură tempera din cadrul Muzeului
Național Brukenthal**

*Volunteering and specialized practice of students from
‘Lucian Blaga’ University in Sibiu, from the
specialization conservation and restoration, in the
laboratory for restoration of polychrome/tempera
painting wood within the Brukenthal National Museum*

Liviu POP | 117

**Creșterea vizibilității muzeelor prin intermediul
portalelor on-line**

*Increase of museum visibility through the on-line
portals*

Rosalinda POSEA,
Lucica SAVU | 123

Trecutul în practica actuală

The past in the present practice

Lucian Nicolae ROBU,
Mihaela GHERGHEL | 133

**Gospodărie, grădină, hrană. Program educațional
Household, traditional garden and food.**

An educational program proposal

Dr. Valer RUS | 147

**De la Gutenberg la Mureșianu - proiect de reconstituire
a unei tipografii istorice**

*From Gutenberg to Mureșianu – reconstruction project
of a historic printing house*

Dr. Sanda SAFTA,

Cătălin STĂNESCU | 155

**Activități de pedagogie muzeală la Muzeul Câmpulung
Muscel**

*Activities of museum pedagogy in the Museum from
Câmpulung Muscel*

Magdalena TRĂISTARU | 165

Școala de vară „La pas prin Mehedinți”

Summer School ‘Strolling through Mehedinți’

Ramona VISALOM,

Lidia TĂNASE | 179

Știință. Artă. Distracție.

Science. Art. Fun.

Daniela VOITESCU | 187

Micii botaniști, pe urmele Regelui Ferdinand.

Program educațional la Muzeul Național Peleş

Little botanists, on the Footsteps of King Ferdinand.

*Educational Program within the Peleş National
Museum*