

C U P R I N S

ETNOGRAFIE

- Dr. GEORGETA STOICA, Integrarea artei populare în modul de viață contemporan 5
- OLIVIA MORARU, Țesăturile și portul popular din colecțiile Muzeului județean Brașov 13
- CORNELIU BUCUR, Steaza și piua hidraulică în istoria civilizației tehnice a poporului român 51
- LUCIA MORĂRESCU, Considerații istorico-etnografice asupra zestrei și moștenirii în zona Bran 65
- MIHAELA DIMA, Contribuții privind iconografia bizantină a **Mariei cu pruncul** în pictura pe sticlă 71
- LELIA RĂDULESCU, Arta încondeierii ouălor în Țara Oltului 83
- LIGIA FULGA, Structură și semnificații în ceremonialul de nuntă din zona Bran la mijlocul sec. al XIX-lea 99
- OLIVIA MORARU, Motive de inspirație agrară în ornamentica populară românească din Țara Bîrsei 111
- ION PUMNEA, Un joc popular transilvănean de veche tradiție — Călușarul 131

ARTA

- Dr. DAN MIHĂILESCU, Limbajul artistic — formă de comunicare inter-umană 139
- SANDA-MARIA BUTA, Evoluția naturii statice — gen de sine stătător 147
- ANCA POPP, Precizări cu privire la arhitectura și colecțiile Muzeului Bran 153
- ANDREI KERTESZ-BARDUS, Monument de artă medievală la Cincu (județul Brașov) 171

MUZEOLOGIE

- EFTIMIE MODALCA, Metode de conservare și restaurare privind suportul de lemn în pictură 177
- GEORGETA PASCU, Observații privind conservarea și securitatea la Muzeul de artă Brașov 233

CRONICA

INHALTSVERZEICHNIS

ETHNOGRAPHIE

- Dr. GEORGETA STOICA, Die Integration der Volkskunst in das zeitgenössische Leben 5
- OLIVIA MORARU, Gewebe und Volkstrachten aus den Sammlungen des Kreismuseums Braşov (Kronstadt) 13
- CORNELIU BUCUR, Strudelrad und Walkmühle in der Geschichte der Technik des rumänischen Volkes 51
- LUCIA MORĂRESCU, Historisch-ethnographische Betrachtungen über Bran (Törzburg) 65
- MIHAELA DIMA, Beiträge betreffend die byzantinische Ikonographie der Mutter mit dem Kind in der Glasmalerei 71
- LELIA RĂDULESCU, Die Kunst der Bemalung von Eiern im Fogarascher Gebiet 83
- LIGIA FULGA, Struktur und Sinn im Hochzeitszeremoniell in der Zone die Mitgift und Erbschaft in der Zone Bran (Törzburg) 99
- OLIVIA MORARU, Aus der Landwirtschaft übernommene Motive in der rumänischen Volksornamentik des Burzenlandes 111
- ION PUMNEA, Ein alter traditioneller, siebenbürgischer Volkstanz — der „Căluşarul“ 131

KUNST

- Dr. DAN MIHAILESCU, Die künstlerische Sprache — eine zwischenmenschliche Mitteilungsform 139
- SANDA-MARIA BUTA, Die Entwicklung des Stillebens — eine selbständige Gattung 147
- ANCA POPP, Präzisierungen betreffend die Architektur und die Sammlungen des Bran-Museums 153
- ANDREI KERTESZ-BADRUS, Ein Denkmal der mittelalterlichen Kunst aus Cincu 171

MUSEOLOGIE

- EFTIMIE MODĂLCA, Konservierungs- und Restaurierungsmethoden der Holzgrundlage von Gemälden 177
- GEORGETA PASCU, Konservierung und Sicherheit bei der Abteilung für Kunst des Kreismuseums Braşov (Kronstadt) 233

CHRONIK