

CUPRINS

I. CERCETĂRI ARHEOLOGICE

Dr. Gheorghe Mănuclu-Adameșteanu, Dr. Mircea Negru, Bogdan Tănăsescu	<i>Raport preliminar privind cercetările arheologice de salvare la Dragomirești-Deal</i>	5
Dr. Vasile Boroneanț	<i>Cercetări arheologice de salvare de la Cotroceni</i>	12
Dr. Gheorghe Mănuclu-Adameșteanu, arh. Dan Căpățână, Ingrid Poll, B. Constantinescu	<i>Săpături arheologice de salvare pe strada Colței</i>	19
Dr. Vasile Boroneanț	<i>Tell, zigrurat, piramidă</i>	56

II. STUDII ȘI ARTICOLE

Ionel Ioniță	<i>Palatul Casei de Economii și Con- semnațiuni</i>	79
Dan Falcan, Ovidiu Bozgan	<i>O bijuterie a arhitecturii Bu- cureștilor: Biserica Rusă</i>	93
Ovidiu Bozgan	<i>Viața religioasă a Bucureștilor în anii 1980</i>	98
Mariana Lazăr	<i>Dania – componentă principală a proprietății mănăstirești Cotro- ceni</i>	111
Florentina Limban	<i>Activitatea farmaceutică din Bu- curești în a doua jumătate a sec. al XIX-lea</i>	125
Alexandrina Nicolae	<i>Bucureștenii și activitatea edi- tăritară în primul deceniu interbelic</i>	128
Dr. Panait I. Panait	<i>Începuturi monahale în centrul Câmpiei Române</i>	140
Dr. Aristide Ștefănescu	<i>Repere arheologice privitoare la Academia Domnească de la Sfân- tul Sava – sfârșitul sec. al XVII-lea</i>	147
Gabriela Țicu, Edith Gorun	<i>Monumente funerare de rit mozaic din București</i>	153
Laura Vlădoiu-Stancu	<i>Domeniul lui Mihai Viteazul din centrul Câmpiei Române</i>	159

III. MENTALITĂȚI BUCUREȘTENE

Prof. Univ. Dr. Alexandru Barnea	<i>Nume de străzi și piețe din Bucureștii de până azi</i>	163
Drd. Adrian Majuru	<i>Moda tatuajului în Bucureștii anului 1900</i>	168
Mădălina Nițea	<i>Receptarea valorilor franceze în viața cotidiană a elitei bucureștene (1866–1914)</i>	182
Dr. Ariadna Zeck	<i>Imposibilitatea întoarcerii și tra-seul laicizării – Discurs teoretic despre o temă impusă bucureștenilor: Catedrala Neamului</i>	197

IV. PERSONALITĂȚI BUCUREȘTENE

Virgiliu Z. Teodorescu, Elisabeta Teodorescu	<i>Referințe documentare la sculptorul Constantin Bălăcescu</i>	201
Ionel Zănescu, Camelia Ene	<i>Goleștii în documente bucureștene (1700–1831)</i>	220
Duduța Olion	<i>Amintiri despre sculptorul Dimitrie Anghel</i>	226

V. ARHITECTURA BUCUREȘTEANĂ

Carmen Constantinescu, Victoria Gavril Aurel Duțu	<i>Bucureștiul de altădată – strada Culmea Veche</i>	229
	<i>Casa Cesianu din strada Cle-menței</i>	238
Camelia Ene, Ionel Zănescu	<i>Documentar istoric și edilitar-urbanistic privind zona Băcani-Lipscani</i>	245
Dr. Cezara Mucenic	<i>Arhitecți și case în Bucureștii secolului al XIX-lea – Alexandru Orăscu și Anton Onderka</i>	251
Lelia Zamani	<i>O veche stradă din București intrată în legendă: strada Bazaca</i>	267

VI. DIN PATRIMONIUL MUZEULUI MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Lucreția Elena Crăciun	<i>Icoane și obiecte de cult din colecțiile Muzeului Municipiului București</i>	275
Elisabeta Drăgan-Bovo	<i>Porțelan vienez în colecțiile Muzeului Municipiului București</i>	284
Daniela Lală	<i>Biblioteca documentară a M.M.B. – istoricul bibliotecii</i>	290

VII. NUMISMATICA

Liliana Nicoleta Hanganu	<i>Considerații asupra a două portrete ale lui Mihai Eminescu în numismatică</i>	295
Speranța Diaconescu, Elena Marcu	<i>Războiul austro-turc din a doua jumătate a sec. al XVII-lea oglindit într-o medalie de la Leopold I</i>	299
Steluța Grămăticu, Elena Marcu	<i>O monedă de aur de la Justin I</i>	309
Cătălina Opaschi	<i>Un sigiliu și un pahar de botez cu stema familiei Hâjdeu</i>	310
Katiușa Pârvan	<i>Medalii și decorații ce au aparținut lui Ionel Brătianu</i>	320

VIII. RESTAURARE, CONSERVARE

Rodica Antonescu	<i>Transformarea obiectului în exponat</i>	331
Liana Dupont	<i>Utilizarea balsamului în tehnica vernisării de ceramică decorativă</i>	333
Simona Găgescu	<i>Spații și imaginație</i>	344

IX. IN MEMORIAM

Dr. Cezara Mucenic	<i>Necrolog Aurel Dușu</i>	351
Liliana Nicoleta Hanganu	<i>In memoriam, Nicolae Curdov</i>	353

X. SUMARUL SUMARELOR

de Angelo-Barbu Popescu	357
-------------------------	-----

CONTENTS

I. ARCHAEOLOGICAL RESEARCH

Dr. Gheorghe Mănuclu-Adameșteanu,	<i>Preliminary Report Concerning</i>	5
Dr. Mircea Negru, Bogdan Tănăsescu	<i>the Research at Dragomirești-Deal</i>	
Dr. Vasile Boroneanț	<i>Archaeological Salvation Research at the Cotroceni Palace</i>	12
Dr. Gheorghe Mănuclu-Adameșteanu,	<i>Archaeological Salvation Diggings</i>	19
arh. Dan Căpățână, Ingrid Poll	<i>on the Colțea Street</i>	
Dr. Vasile Boroneanț	<i>"Tell" Hillock, Ziggurat, Pyramid</i>	56

II. STUDIES AND ARTICLES

Ionel Ioniță	<i>The Saving Bank Palace</i>	79
Dan Falcan, Ovidiu Bozgan	<i>An Architectural Jewel in Bucharest: the Russian Church</i>	93
Ovidiu Bozgan	<i>The Religious Life of Bucharest During the years 1980</i>	98
Mariana Lazăr	<i>The Donation – Main Component of the Cotroceni Monastery Estate</i>	111
Florentina Limban	<i>Pharmaceutical Activity in Bucharest During the 19th Century</i>	125
Alexandrina Nicolae	<i>The Inhabitants of Bucharest and the Edilitary Activities During the First Inter-War Deceny</i>	128
Dr. Panait I. Panait	<i>Monastic Beginnings in the Centre of the Romanian Plain</i>	140
Dr. Aristide Ștefănescu	<i>The Pricely "St. Sava" Academy – a Cantacuzino Foundation. Archaeological Outcome</i>	147
Gabriela Țicu, Edith Gorun	<i>Mosaic Funerary Monuments in Bucharest</i>	153
Laura Vlădoiu-Stancu	<i>Ruler Mihai Viteazu's Estate in the Centre of the Romanian Plain</i>	159

III. BUCHARESTAN MENTALITIES

Prof. Univ. Dr. Alexandru Barnea	<i>Names of Streets and Squares of Bucharest, Till the Present Day</i>	163
Drd. Adrian Majuru	<i>Tattoo Fashion in Bucharest, by the Year 1900</i>	168

Mădălina Niștelea	<i>Reception of French Values in the Everyday Life of the Bucharestan Elite</i>	182
Dr. Ariadna Zeck	<i>Secularization, or the Impossible Return – A Theoretical Discourse Concerning an Imposed Theme for Bucharest: The Nation's Cathedral</i>	197

IV. PERSONALITIES OF BUCHAREST

Virgiliu Z. Teodorescu, Elisabeta Teodorescu	<i>Documentary References Concerning the Sculptor Constantin Bălăcescu</i>	201
Ionel Zănescu, Camelia Ene	<i>The Golescu Family in Bucharestan Documents (1700–1831)</i>	220
Duduța Olion	<i>Recollections of Sculptor Dimitrie Anghel</i>	226

V. ARCHITECTURE OF BUCHAREST

Carmen Constantinescu, Victoria Gavril	<i>The Old Bucharest – The Culmea Veche Street</i>	229
Aurel Dușu	<i>The Cesianu House, on Clemenței Street</i>	238
Camelia Ene, Ionel Zănescu	<i>Historic and Urbanistic Documentary Concerning the Băcani-Lipscani Area</i>	245
Dr. Cezara Mucenic	<i>Architects and Houses in the 19th Century Bucharest – Alexandru Orăscu and Anton Onderka</i>	251
Lelia Zamani	<i>An Old Legendary Street – the Bazaca Street</i>	267

VI. THE MUSEUM OF THE MUNICIPALITY OF BUCHAREST - PATRIMONY ITEMS

Lucreția Elena Crăciun	<i>Icons and Ritual Objects in the Collections of the Museum of the Municipality of Bucharest</i>	275
Elisabeta Drăgan-Bovo	<i>Vienese Porcelain in the Collection of the Museum of the Municipality of Bucharest</i>	284

Daniela Lală	<i>The Documentary Library of the Museum of the Municipality of Bucharest</i>	290
--------------	---	-----

VII. NUMISMATICS

Liliana Nicoleta-Hanganu	<i>Considerations Concerning Two Medalistic Portraits of Poet Mihai Eminescu</i>	295
Speranța Diaconescu, Elena Marcu	<i>The Austrian-Turkish Wars During the Second Half of the 17th Century, Reflected by a Medal Issued by Emperor Leopold I</i>	299
Steluța Grămăticu, Elena Marcu	<i>A Gold Medal Issued by Justinus I</i>	309
Cătălina Opaschi	<i>A Seal and a Baptism Goblet with the Arms of the Hâjdeu Family</i>	310
Katiușa Pârvan	<i>Medals of the Bratianu Family in the Collections of the National History Museum of Romania</i>	320

VIII. RESTORATION

Rodica Antonescu	<i>Objects Turned into Exhibition Items</i>	331
Liana Dupont	<i>The Use of Balm in Decorative Ceramics Varnishing Technique</i>	333
Simona Găgescu	<i>Spaces and Imagination</i>	344

IX. IN MEMORIAM...

Dr. Cezara Mucenic	<i>Necrology Aurel Dușu</i>	351
Liliana Nicoleta-Hanganu	<i>In memoriam, Nicolae Curdov</i>	353

X. CONTENT OF CONTENTS

by Angelo-Barbu Popescu	357
-------------------------	-----