

# CUPRINS

## STUDII ȘI COMUNICĂRI

<b>Mircea Negru și Cristian Schuster</b>	<i>O locuință din epoca bronzului descoperită la București-Ciurel (1994) . . . . .</i>	11
<b>dr. Mioara Turcu</b>	<i>Dovezi arheologice și narative ale practicării agriculturii la geto-daci din Câmpia bucureșteană . . . . .</i>	18
<b>Ingrid Poll și Gheorghe Mănuclu Adameșteanu</b>	<i>Brășări de sticlă descoperite pe raza orașului București . . .</i>	23
<b>Vasilica Sandu</b>	<i>Descoperiri arheologice pe șantierele de translare. Partea I. Bisericile Schitul Maicilor, Olari și Mihai Vodă . . . . .</i>	31
<b>Benonia Jităreanu</b>	<i>Cancelaria domnească în vremea lui Șerban Cantacuzino voievod . . . . .</i>	52
<b>Mariana Cruceanu</b>	<i>Actul de cancelarie – mărturie a istoriei și artei românești.</i>	57
<b>dr. Nicolae Lascu</b>	<i>Bucarest au XIX<sup>ème</sup> siecle et l'urbanisme moderne . . . . .</i>	62
<b>Ionel Zănescu</b>	<i>Meșteri și arhitecți constructori în Bucureștii primei jumătăți a veacului al XIX-lea . . . . .</i>	74
<b>dr. Paul Cernovodeanu și Nicolae Vătămanu</b>	<i>„Focul cel Mare“ din 1847 oglindit în arhiva Califarov . . .</i>	87
<b>Mirela Târnă</b>	<i>Alimentarea cu apă potabilă și amenajarea sistemului de canalizare în București (1870–1900) . . . . .</i>	112
<b>Ionel C. Ioniță</b>	<i>Contribuții privind evoluția cartierului Cotroceni. . . . .</i>	123
<b>Petre Oprea</b>	<i>Aspecte privind comportarea unor artiști la expozițiile personale. . . . .</i>	134
<b>Lelioara Zamani</b>	<i>Furnizori ai Curții Regale din București . . . . .</i>	139
<b>Octavian Silvestru</b>	<i>Începuturile tramvaiului electric în București. . . . .</i>	144
<b>Oliver Velescu</b>	<i>Bucureștii anilor '20. Contribuții la istoria structurilor citadine . . . . .</i>	156
<b>Petruța Burlacu</b>	<i>Un așezământ regal: Fundația pentru literatură și artă „Regele Carol al II-lea“ . . . . .</i>	168
<b>Eleonora Cofas</b>	<i>Destinul dramatic al unei străzi – Calea Dudești . . . . .</i>	173
<b>Adriana Gagea</b>	<i>„Bibliografia orașului București“ trecut–prezent–viitor . .</i>	187

## PATRIMONIUL BUCUREȘTEAN

<b>Aristide Ștefănescu</b>	<i>Palatul Bibescu de la Băneasa. Raport arheologic . . . . .</i>	193
<b>Lavinia Roșu</b>	<i>Çișmigiul în prima jumătate a secolului al XIX-lea . . . . .</i>	200
<b>Ana Andreescu</b>	<i>O ediție de lux franceză din anul 1931 din colecția bibliotecii Alexandra Sturza: „Macbeth“ în viziunea lui Albert Décaris . . . . .</i>	209
<b>Carmen Constantinescu și Simona D. Olteanu</b>	<i>Palatul „Creditul Funciar Rural“ . . . . .</i>	213
<b>Aurel Dușu</b>	<i>Manufactura de tutun „Belvedere“. Date pentru o monografie . . . . .</i>	216
<b>Elisabeta Drăgan</b>	<i>Arta decorativă și aplicată „1900“ în București . . . . .</i>	220
<b>Mariana Jaklovszky</b>	<i>Doar un meniu? (glume gastronomice) . . . . .</i>	228
<b>Maria Anca Stoenescu</b>	<i>Mormântul eroului necunoscut . . . . .</i>	239
<b>Virgiliu Z. Teodorescu</b>	<i>Monumentul Infanteriei. Istoria unei statui nerealizate . . . . .</i>	244
<b>Speranța Diaconescu</b>	<i>Unitatea națională oglindită în plăci memoriale din București . . . . .</i>	250
<b>Simona Cioculescu</b>	<i>Șerban Cioculescu. Printre cărți și manuscrise . . . . .</i>	256

## MUZEOGRAFIE, NUMISMATICĂ MEDALISTICĂ-HERALDICĂ

<b>Alexandru Ofrim</b>	<i>Considerații asupra viitoarei expoziții permanente de istorie bucureșteană . . . . .</i>	263
<b>Octavian Iliescu</b>	<i>O medalie inedită a principelui Moldovei Mihail Sturza (1839) . . . . .</i>	266
<b>Liliana Nicoleta Hanganu</b>	<i>Steme ale Principatelor Unite . . . . .</i>	273
<b>Constanța Știrbu Elena Marcu</b>	<i>Medalii și distincții acordate lui Frederic Storck . . . . .</i>	287
<b>Petre Dache</b>	<i>Pinacoteca Municipiului București la început de drum (1933–1940) . . . . .</i>	302
<b>Maria Dușu și Mihai Chiriac</b>	<i>Muzeul Băncii Naționale a României . . . . .</i>	308

## RESTAURARE CARTE, GRAFICĂ, SCULPTURĂ, CERAMICĂ, TEXTILE

<b>Roxana Ciurea</b>	<i>Intervenția de urgență pentru salvarea cărților din bibliotecă M.I.A.M.B. afectate de inundație . . . . .</i>	313
<b>Rodica Antonescu</b>	<i>Pictura pe hârtie . . . . .</i>	316

<b>Horiana Chicu</b>	<i>Restaurarea lucrării „Amor și Psyche“</i> . . . . .	320
<b>Simona Găcescu</b>	<i>Utilizarea rășinilor sintetice ca material de completare la obiectele cu distrucție mare (ceramică, sticlă)</i> . . . . .	323
<b>Angela Vechiu</b>	<i>Metode de consolidare prin lipire a textilelor din mătase</i>	
<b>Daniela Nicolaescu</b>	<i>naturală cu grad mare de fragilizare</i> . . . . .	329

## **CRONICA**

<b>Oliver Velescu</b>	<i>Manifestări muzeale organizate de M.I.A.M.B. între anii 1994–1996</i> . . . . .	335
<b>Fănica Miu</b>	<i>Cronica cercetărilor arheologice București (1990–1996)</i> .	349

- *Biblioteca muzeului – inepuizabil tezaur de carte. Cărți intrate între anii 1995–1997. Listă selectivă* . . . . . 357
- *Bucureștiul din punct de vedere istoric, literar și turistic. Bibliografie selectivă alcătuită de Biblioteca Municipală „Mihai Sadoveanu“ 1960–1966* . . . . . 360

# SUMMARY

## STUDIES AND EXPOSITIONS

<b>Mircea Negru and Cristian Schuster</b>	<i>A Bronze Age Inhabitanace Discovered at București-Ciurel .</i>	11
<b>dr. Mioara Turcu</b>	<i>Archeological and Narrative Evidence Regarding Geto-Dacian Agricultural Practices in the Bucharestan Plain . .</i>	18
<b>Ingrid Poll and Gheorghe Mănuș Adameșteanu</b>	<i>Glass Bracelets Discovered in the Bucharestan Area . . . .</i>	23
<b>Vasilica Sandu</b>	<i>Archeological Discoveries During the Displacement of the Schitu Maicilor, Olari, and Mihai Vodă Churches . . . . .</i>	31
<b>Benonia Jităreanu</b>	<i>The Voivodal Chancellery in the Epoch of the Voivode Șerban Cantacuzino . . . . .</i>	52
<b>Mariana Cruceanu</b>	<i>A Chancellery Document Testifying upon the Romanian History and Art . . . . .</i>	57
<b>dr. Nicolae Lascu</b>	<i>Bucharest in the Nineteenth Century and the Modern Urbanism . . . . .</i>	62
<b>Ionel Zănescu</b>	<i>Artisans and Constructors During the First Half of the XIXth Century in Bucharest . . . . .</i>	74
<b>Paul Cernovodeanu and Nicolae Vătămanu</b>	<i>The Great Fire of 1847, Reflected in the Califarov Archives . . . . .</i>	87
<b>Mirela Târână</b>	<i>The Drinkable Water Supplying System and the Sewerage System in Bucharest . . . . .</i>	112
<b>Ionel C. Ioniță</b>	<i>Contributions Regarding the Evolution of the Cotroceni Quarter . . . . .</i>	123
<b>Petre Oprea</b>	<i>Aspects regarding Artists' Behaviour at Personal Exhibitions . . . . .</i>	134
<b>Lelioara Zamani</b>	<i>Turnishers of the Royal Court of Bucharest . . . . .</i>	139
<b>Octavian Silvestru</b>	<i>The Beginnings of the Electric Tramway in Bucharest. . .</i>	144
<b>Oliver Velescu</b>	<i>Bucharest in the Years '20. Contributions to the History of the Citadine Structures. Novelities and Mutations in the Urban Mentalities and Behaviour After the World War I. . .</i>	156
<b>Petruța Burlacu</b>	<i>A Royal Establishment: The Royal Foundation for Literature and Art "King Charles II" . . . . .</i>	168
<b>Eleonora Cofas</b>	<i>The Dramatic Destiny of a Street – The "Dudești" Way .</i>	174
<b>Adriana Gagea</b>	<i>The Bibliography of the City of Bucharest . . . . .</i>	187

## BUCHARESTAN PATRIMONY

<b>Aristide Ștefănescu</b>	<i>The Bibescu Palace at Băneasa. An Archeological Report</i>	193
<b>Lavinia Roșu</b>	<i>The Cișmigiu Gardens During the First Half of the XIXth Century</i> . . . . .	200
<b>Ana Andreescu</b>	<i>A French De Luxe Edition From the Year 1931 in the Bibliophile Collection of Alexandra Sturdza – “Macbeth”, in the Version of Albert Décaris</i> . . . . .	209
<b>Carmen Constantinescu și Simona D. Olteanu</b>	<i>The “Land Credit Palace”</i> . . . . .	213
<b>Aurel Duțu</b>	<i>The “Belvedere” Tobace Manufacture. Data for a Monography</i> . . . . .	216
<b>Elisabeta Drăgan</b>	<i>Bucharest in the years 1900</i> . . . . .	220
<b>Mariana Jaklowsky</b>	<i>Just a Menu? (Gastronomical Jokes)</i> . . . . .	228
<b>Maria Anca Stoenescu</b>	<i>The Tomb of the Unknown Hero</i> . . . . .	239
<b>Virgiliu Z. Teodorescu</b>	<i>The Monument of the Infantry. The History of an Undone Statue</i> . . . . .	244
<b>Speranța Diaconescu</b>	<i>The National Unity Reflected in the Commemorative Tablets of Bucharest</i> . . . . .	250
<b>Simona Cioculescu</b>	<i>Șerban Cioculescu Amidst Books and Manuscripts</i> . . . . .	256

## MUSEOLOGY, NUMISMATICS, MEDALLISTISS, HERALDICS

<b>Alexandru Ofrim</b>	<i>Considerations Regarding the Future Permanent Exhibition of Bucharestan History</i> . . . . .	263
<b>Octavian Iliescu</b>	<i>A Newly Discovered Medal of the Moldavian Voivode Mihail Sturza (1839)</i> . . . . .	266
<b>Liliana-Nicoleta Hanganu</b>	<i>Arms of the United Principalities</i> . . . . .	273
<b>Constanța Știrbu and Elena Marcu</b>	<i>Medals and Distinctions Belonging to Frederic Storck</i> . . . . .	287
<b>Petre Dache</b>	<i>The Beginnings of the Picture Gallery in Bucharest</i> . . . . .	302
<b>Maria Duțu and Mihai Chiriac</b>	<i>The Romanian National Bank Museum</i> . . . . .	308

## RESTORATION

### BOOKS, GRAPHICS, SCULPTURE, CERAMICS, TEXTILES

<b>Roxana Ciurea</b>	<i>Urgent Interventions to Save From an Innundation the Books in the Library of the History and Art Museum of Bucharest</i> . . . . .	313
<b>Rodica Antonescu</b>	<i>Paper Painting</i> . . . . .	316

<b>Horiana Chicu</b>	<i>The Restauration of the Sculpture "Amor and Psyche" . .</i>	320
<b>Simona Găcescu</b>	<i>The Use of Synthetic Resins as Completion Material for Ceramic and Glass Objects With Extended Deteriorations .</i>	323
<b>Angela Vechiu</b>	<i>Consolidation by Fixing of Silk Textiles with High Degree of Fragility . . . . .</i>	329

## **CHRONICLE**

<b>Oliver Velescu</b>	<i>Manifestations Organized by the History and Art Museum of Bucharest – 1994–1996. . . . .</i>	335
<b>Fănica Miu</b>	<i>Bucharest – A Chronicle of Archeological Researches – 1990–1996. . . . .</i>	349
■	<i>The Library of the History and Art Museum of Bucharest – An Inexhaustible Treasure. A Selective List New Books (1990–1996) . . . . .</i>	357
■	<i>Bucharest. Historical, Literary, Touristical Points of View. A "Mihai Sadoveanu" Library Selective Bibliography . . . . .</i>	360