

SUMAR

RESTITUIRI

- Petru CARAMAN, *Xilogeneza și litogeneza omului. Eseu despre originea și evoluția credințelor în Europa Orientală*..... 11

STUDII

- Eugen BĂZGU, *Trunchiul de arbore ca stâlp (picior) al mesei din altarul bisericii* 53
- Arcadie M. BODALE, *Fântânile și dreptul de patronat* 83
- Marcela BRATILOVEANU-POPILIAN, *Vița-de-vie. Simboluri, credințe și practici populare* 115
- Silvia CIUBOTARU, *Trăgătorii cu coarne aurite între cotidian și mitologie* 143
- Adina HULUBAȘ, „*Loc bun de casă*”. *Topografia spațiului de locuit în credințele și riturile de construcție din Moldova*.. 177

MATERIALE

- Loredana CODĂU, *Influențe și motive populare românești în arhitectura Muzeului de Artă Populară „Dr. Nicolae Minovici” din București* 211
- Marin CONSTANTIN, *Arta figurativă a țăranilor secui. Meșteșuguri, mitologie și folclor în Corund – Harghita* 229
- Virgiliu FLOREA, *Despre Ion Mușlea sau cum am devenit folclorist* 253
- Rusalin IȘFĂNONI, *Sărbătorile Crăciunului, Anului Nou și Sântionului în Ținutul Pădurenilor*..... 261

MUZEOLOGIE

- Mirela CREȚU, *Muzeu. Management. Performanță. De la un muzeu funcțional la un muzeu performant*..... 285
- Ioana REPCIUC, *Etnologia și muzeele etnografice din Polonia modernă și contemporană. Însemnări de călătorie*..... 325

CORESPONDENȚĂ, DOCUMENTE

- Artur Gorovei *în scrisori către I. E. Torouțiu (Jordan DATCU)*..... 361

ANIVERSĂRI

Academia Română – 150 de ani în serviciul Națiunii Române

Ovidiu BÂRLEA, <i>Academia Română și cultura populară</i>	389
Adina HULUBAȘ, <i>Fondarea Arhivei de Folclor a Moldovei și Bucovinei. Context istoric și continuitate</i>	431
Andrei PROHIN, <i>Cercetarea culturii tradiționale din Basarabia sub egida Academiei Române</i>	453
Cosmina TIMOCE-MOCANU, <i>Cercetarea culturii tradiționale din Moldova și Bucovina în cadrul Arhivei de Folclor a Academiei Române (1930-1946)</i>	481

Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” la 80 de ani

Doina IȘFĂNONI, <i>Strategia Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial</i>	501
---	-----

IN MEMORIAM

<i>Eugen Bâzgu (1956-2016) (Mihai URȘU, Marcel LUTIC)</i>	523
---	-----

CTITORI AI MUZEULUI

<i>Ion CHELCEA (1902-1991). Recuperări. Restituiri (Marcel LUTIC)</i>	545
---	-----

RECENZII, PREZENTĂRI, NOTE BIBLIOGRAFICE.....

Ioan POP-CURȘEU, <i>Magie și vrăjitorie în cultura română. Istorie, literatură, mentalități, Iași, Editura Polirom – Cartea Românească, 2013, 512 p. (Ioana REPCIUC)</i>	555
Ion H. CIUBOTARU, <i>Obiceiurile funebre din Moldova în context național, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, 762 p. (Constantin ERETESCU)</i>	559
Silvia CIUBOTARU, Ion H. CIUBOTARU, <i>Vitralii. Pagini etnoculturale din presa anilor 1992-2012, Iași, Editura „Presa Bună”, 2015, 514 p. (Marcela BRATILOVEANU-POPILIAN)</i>	566
Sanda GOLOPENȚIA, <i>Arhipelagul gustian. Contribuții la istoria Școlii Sociologice de la București, București, Editura Enciclopedică, 2016, 590 p. (Silvia CIUBOTARU)</i>	571
Claude LECOUTEUX, <i>Le livre des guérisons et des protections magiques. Deux mille ans de croyances, Paris, Éditions Imago, 2016, 320 p. (Ion TALOȘ)</i>	578
Maria ȘERBA, Ileana ȘANDOR, Măriuca VERDEȘ, <i>Cămeșa de sărbători, Sighetu Marmăției, Editura Valea Verde, 2016, 112 p. (Ion H. CIUBOTARU)</i>	582

ABREVIERI	587
------------------------	-----

TABLE OF CONTENTS

RESTITUTIONS

- Petru CARAMAN, *Human Xylogenesi and Lithogenesis. Essay on the Origin and Evolution of Beliefs in Eastern Europe* 11

STUDIES

- Eugen BĂZGU, *The Tree Trunk Used as Pillar (Foot) of the Church Altar Table* 53
- Arcadie M. BODALE, *Fountains and the Patronage Right* 83
- Marcela BRATILOVEANU-POPILIAN, *The Grapevine. Symbols, Beliefs and Traditional Practices* 115
- Silvia CIUBOTARU, *Golden Horn Plough Pulling Animals Between Everyday Life and Mythology* 143
- Adina HULUBAŞ, *“Good Place to Build a House On”. Topography of the Living Space in the Construction-Related Beliefs and Rituals of Moldavia* 177

MATERIALS

- Loredana CODĂU, *Influences and Romanian Traditional Motifs in the Architecture of “Dr. Nicolae Minovici” Folk Art Museum in Bucharest*..... 211
- Marin CONSTANTIN, *Sezklers’ Figurative Folk Art. Crafts, Mythology and Folklore in Corund, Harghita County* 229
- Virgiliu FLOREA, *About Ion Muşlea or How I Became a Folklorist* 253
- Rusalin IŞFĂNONI, *Christmas, New Year and St. John Feasts in the Land of Pădureni* 261

MUZEOLOGIE

- Mirela CREŢU, *Museum. Management. Performance. From a Functional to an Efficient Museum* 285
- Ioana REPCIUC, *Ethnology and Ethnographic Museums in Modern and Contemporary Poland*..... 325

CORRESPONDENCE, DOCUMENTS

- Artur Gorovei *In Letters to I. E. Torouşiu (Iordan DATCU)*..... 361

ANNIVERSARIES

The Romanian Academy – 150 years in the Service of the Romanian Nation

Ovidiu BÂRLEA, <i>The Romanian Academy and the Traditional Culture</i>	389
Adina HULUBAŞ, <i>The Founding of the Folklore Archive of Moldavia and Bukovina. Historical Context and Continuity</i>	431
Andrei PROHIN, <i>The Research of the Traditional Culture of Bessarabia Under the Authority of the Romanian Academy</i>	453
Cosmina TIMOCE-MOCANU, <i>Moldavia and Bukovina Moldavia and Bukovina Within the Romanian Academy’s Folklore Archive (1930-1946)</i>	481

“Dimitrie Gusti” National Village Museum on its 80th Anniversary

Doina IŞFĂNONI, <i>The Strategy of “Dimitrie Gusti” National Village Museum for the Intangible Cultural Heritage Preservation</i>	501
---	-----

IN MEMORIAM

<i>Eugen Bâzgu (1956-2016) (Mihai URUSU, Marcel LUTIC)</i>	523
--	-----

MUSEUM FOUNDERS

<i>Ion CHELCEA (1902-1991). Recoveries. Restitutions (Marcel LUTIC)</i>	545
---	-----

REVIEWS, PRESENTATIONS, BIBLIOGRAPHIC NOTES	555
--	-----

ABBREVIATIONS	587
----------------------------	-----

SOMMAIRE

RESTITUTIONS

Petru CARAMAN, <i>La xylogenèse et la lithogenèse de l'homme. Essai sur l'origine et l'évolution des croyances dans l'Europe Orientale</i>	11
--	----

ÉTUDES

<u>Eugen BĂZGU</u> , <i>Le tronc d'arbre comme pilier (pied) de la table de l'autel de l'église</i>	53
Arcadie M. BODALE, <i>Fontaines et le droit de patronat</i>	83
Marcela BRATILOVEANU-POPILIAN, <i>La vigne. Symboles, croyances et pratiques populaires</i>	115
Silvia CIUBOTARU, <i>Les tireurs de charrue à cornes dorées entre quotidien et mythologie</i>	143
Adina HULUBAŞ, « <i>Endroit bon pour y bâtir une maison</i> ». <i>Topographie de l'espace à habiter dans les croyances et rites de construction de Moldavie</i>	177

MATÉRIAUX

Loredana CODĂU, <i>Influences et motifs populaires roumains dans l'architecture du Musée d'Art Populaire «Dr. Nicolae Minovici» de Bucarest</i>	211
Marin CONSTANTIN, <i>L'art figuratif des paysans szeklers. Métiers, mythologie et folklore en Corund – Harghita</i>	229
Virgiliu FLOREA, <i>Sur Ion Muşlea ou comment je suis devenu folkloriste</i>	253
Rusalin IŞFĂNONI, <i>Les fêtes des Noël, Nouvel An et Saint Jean dans le Comté des Pădureni</i>	261

MUSÉOLOGIE

Mirela CREŢU, <i>Musée. Management. Performance. D'un musée fonctionnel à un musée compétitif</i>	285
Ioana REPCIUC, <i>Ethnologie et musées ethnographiques en Pologne moderne et contemporaine</i>	325

CORRESPONDANCE, DOCUMENTS

Artur Gorovei dans les lettres à I. E. Torouţiu (Jordan DATCU)	361
--	-----

ANNIVERSAIRES

Académie Roumaine – 150 ans au service de la Nation Roumaine

Ovidiu BÂRLEA, <i>L'Académie Roumaine et la culture populaire</i>	389
Adina HULUBAŞ, <i>La fondation de l'Archive de Folklore de la Moldavie et de la Bucovine. Contexte historique et continuité</i>	431
Andrei PROHIN, <i>La recherche de la culture traditionnelle de Bessarabie sous l'égide de l'Académie Roumaine</i>	453
Cosmina TIMOCE-MOCANU, <i>La recherche de la culture traditionnelle de la Moldavie et de la Bucovine dans le cadre de l'Archive de Folklore de l'Académie Roumaine (1930-1946)</i>	481

Le Musée National du Village «Dimitrie Gusti» à 80 ans

Doina IŞFĂNONI, <i>La stratégie du Musée National du Village «Dimitrie Gusti» de préservation du patrimoine culturel immatériel</i>	501
---	-----

IN MEMORIAM

<i>Eugen Bâzgu (1956-2016)</i> (Mihai URŞU, Marcel LUTIC)	523
---	-----

FONDATEURS DU MUSÉE

Ion CHELCEA (1902-1991). <i>Récupérations. Restitutions</i> (Marcel LUTIC)	545
--	-----

COMPTE-RENDUS, PRÉSENTATIONS, NOTES

BIBLIOGRAPHIQUES	555
-------------------------------	-----

ABRÉVIATIONS	587
---------------------------	-----