

SUMAR

RESTITUIRI

| | |
|--|----|
| Ion H. CIUBOTARU, <i>Limpeziri</i> | 11 |
| Petru CARAMAN, <i>Porțile monumentale ale României</i> | 21 |
| Ion CHELCEA, <i>Ațiunea de colectare a obiectelor etnografice de muzeu și problemele legate de aceasta</i> | 77 |
| Eugen D. NECULAU, <i>Viața economică în Ungureni – Botoșani</i> | 89 |

STUDII

| | |
|--|-----|
| Maria BÂTCĂ, <i>Conceptele tradiție – inovație în viziunea unor mari personalități ale vieții culturale românești</i> | 117 |
| Maria BÂTCĂ, Ligia FULGA, <i>Cercetări preliminare privind vestimentația tradițională a românilor din Torac – Voivodina (Serbia)</i> | 131 |
| Silvia CIUBOTARU, <i>Scrânciobul și implicațiile sale rituale</i> | 147 |
| Germina COMANICI, <i>Constelația de roluri din obiceiurile populare performate la pragul anului</i> | 177 |
| Adina HULUBAȘ, <i>Ipostaze ale drumului inițiativ în folclorul literar românesc</i> | 191 |
| Corina MIHĂESCU, <i>Ulcioarele de nuntă și plastica figurativă</i> | 209 |
| Narcisa ȘTIUCĂ, <i>Raportul descriptiv-narativ în cercetarea obiceiurilor</i> | 219 |

MATERIALE

| | |
|---|-----|
| Maria CIOCANU, <i>Alimentația din satul Boldurești – Nisporeni. Contribuții etnografice la monografia satului</i> | 235 |
| Anton COȘA, <i>Comunitatea catolică din Horgești – Bacău. Coordonate etnografice</i> | 267 |
| Ovidiu FOCȘA, <i>Zgura – o vatră de olari</i> | 305 |

CORRESPONDENȚE, DOCUMENTE

| | |
|---|-----|
| Ion H. CIUBOTARU, <i>Momente din istoria folcloristicii. Mihai Lupescu: scrisori primite de la Artur Gorovei, Simeon Florea Marian și Tudor Pamfile</i> | 315 |
|---|-----|

RECENZII, PREZENTĂRI, NOTE BIBLIOGRAFICE

| | |
|---|-----|
| Sabina ISPAS, <i>Cultură orală și informație transculturală</i> , București, Editura Academiei Române, 2003 (Ion H. Ciubotaru) | 343 |
| „Buletin științific”, serie nouă, vol. 1 (14), Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 2004 (Marcel Lutic) ... | 347 |
| Ion CHERCIU, <i>Arta populară din Țara Vrancei</i> , București, Editura Enciclopedică, 2004 (Ovidiu Focșa) | 351 |
| Rusalin IȘFĂNONI, <i>Pădurenii Hunedoarei</i> . O viziune etnologică, București, Editura Mirabilis, 2004 (Ioana Repciuc) | 353 |
| Mac Linscott RICKETTS, <i>Rădăcinile românești ale lui Mircea Eliade</i> , vol. I: <i>Copilăria și tinerețea</i> (1907-1933); vol. II: <i>De la București la Lisabona</i> (1934-1945), București, Criterion Publishing, 2004 (Silvia Ciubotaru) | 358 |
| „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «Constantin Brăiloiu»”, serie nouă, tomul 16, București, Editura Academiei Române, 2005 (Lucian-Valeriu Lefter) | 363 |
| Anton BALOTĂ, <i>Izvoarele baladei populare românești</i> , București, Editura Saeculum I. O., 2005 (Adina Hulubaș) | 369 |
| Val CORDUN, <i>Timpul în răspăr</i> . Încercare asupra anamnezei în basm, București, Editura Saeculum I. O., 2005 (Adina Hulubaș) | 372 |
| Corina MIHĂESCU, <i>Ceramica de Hurez</i> . Lutul – miracol și devenire, București, Editura Contrast, 2005 (Ion H. Ciubotaru) | 375 |
| Agnes MURGOCI, Helen Beveridge MURGOCI, <i>Pagini engleze despre folclorul românesc</i> , București, Editura Viitorul Românesc, 2005 (Ioana Repciuc) | 380 |
| „Revista de etnografie”, I, Institutul de Arheologie și Etnografie, Chișinău, 2005 (Lucian-Valeriu Lefter) | 385 |
| <i>Siminoc și Busuioc</i> . Basme românești. Antologie și postfață de Sabina Ispas, București, Editura Etnologică, 2005 (Silvia Ciubotaru) | 390 |
| Pamfil Bilțiu, <i>Studii de etnologie românească</i> ; „Memoria ethnologica”; Andrei Oișteanu, <i>Ordine și Haos</i> ; Ion Ghinoiu, <i>Comoara satelor</i> ; At. M. Marinescu, <i>Cultul păgân și creștin</i> ; Camelia Burghele, <i>Repere de cultură tradițională sălăjeană</i> ; I. Opișan, <i>La hotarul dintre lumi</i> ; Octavian Simu, <i>Dragonul în imaginarul mitologic</i> ; *** <i>Scrieri țărănești</i> ; Philippe Walter, <i>Mitologie creștină</i> (Marcel Lutic) | 393 |
| SEMNAL | 401 |
| ABREVIERI | 405 |

TABLE DES MATIERES

RESTITUTIONS

| | |
|--|----|
| Ion H. CIUBOTARU, <i>Clarifications</i> | 11 |
| Petru CARAMAN, <i>Les Portes monumentales de Roumanie</i> | 21 |
| Ion CHELCEA, <i>La collection d'objets ethnographiques par le musée et les problèmes relatifs à cette activité</i> | 77 |
| Eugen D. NECULAU, <i>La vie économique à Ungureni – Botoșani</i> | 89 |

ETUDES

| | |
|---|-----|
| Maria BÂTCĂ, <i>Les Concepts de tradition – innovation dans la vision de grandes personnalités de la vie culturelle roumaine</i> | 117 |
| Maria BÂTCĂ, Ligia FULGA, <i>Recherches préliminaires concernant le costume traditionnel des Roumains de Torac – Voivodina (Serbie)</i> | 131 |
| Silvia CIUBOTARU, <i>La balançoire et ses implications rituelles</i> | 147 |
| Germina COMANICI, <i>La Constellation de rôles dans les coutumes populaires performées autour de la Nouvelle Année</i> | 177 |
| Adina HULUBAȘ, <i>Hypostase de la route initiatique dans le folklore littéraire roumain</i> | 191 |
| Corina MIHĂESCU, <i>Les cruches de noces et la plastique figurative</i> | 209 |
| Narcisa ȘTIUCĂ, <i>Le rapport descriptif-narratif dans la recherche des coutumes</i> | 219 |

MATERIAUX

| | |
|---|-----|
| Maria CIOCANU, <i>L'Alimentation du village Boldurești – Nisporeni. Contributions ethnographiques à la monographie du village</i> ... | 235 |
| Anton COȘA, <i>La Communauté catholique de Horgești – Bacău. Coordonnés ethnographiques</i> | 267 |
| Ovidiu FOCȘA, <i>Zgura – un foyer de potiers</i> | 305 |

CORRESPONDANCES, DOCUMENTS

| | |
|--|-----|
| Ion H. CIUBOTARU, <i>Moments de l'histoire de la folkloristique. Mihai Lupescu: lettres reçues d' Artur Gorovei, Simeon Florea Marian et Tudor Pamfile</i> | 315 |
|--|-----|

**COMPTE-RENDUS, PRESENTATIONS, NOTES
BIBLIOGRAPHIQUES** 343

SIGNALEMENT 401

ABREVIATIONS..... 405

TABLE OF CONTENTS

RESTITUTIONS

| | |
|---|----|
| Ion H. CIUBOTARU, <i>Clarifications</i> | 11 |
| Petru CARAMAN, <i>Monumental Gates of Romania</i> | 21 |
| Ion CHELCEA, <i>Collecting Ethnographic Items by the Museum and Problems Related to this Activity</i> | 77 |
| Eugen D. NECULAU, <i>The Economical Life in Ungureni – Botoșani</i> | 89 |

STUDIES

| | |
|---|-----|
| Maria BÂTCĂ, <i>The Concepts of Tradition – Innovation According to Great Personalities of the Romanian Cultural Life</i> | 117 |
| Maria BÂTCĂ, Ligia FULGA, <i>Preliminary Researches Concerning the Traditional Clothes of the Romanians in Torac – Voivodina (Serbia)</i> | 131 |
| Silvia CIUBOTARU, <i>The Swing and its Ritual Implications</i> | 147 |
| Germina COMANICI, <i>The Constellation of Roles Within the Folk Customs Performed during the New Year Period</i> | 177 |
| Adina HULUBAȘ, <i>Hypostases of the Initiation Road Within Romanian Literary Folklore</i> | 191 |
| Corina MIHĂESCU, <i>Wedding Jugs and the Figurative Plastics</i> | 209 |
| Narcisa ȘTIUCĂ, <i>The Descriptive-Narrative Relation for a Research of Customs</i> | 219 |

MATERIALS

| | |
|---|-----|
| Maria CIOCANU, <i>Food Practices in the Village of Boldurești – Nisporeni. Ethnographic Contributions to the Village Monography</i> | 235 |
| Anton COȘA, <i>The Catholic Community of Horgești – Bacău. Ethnographic Coordinates</i> | 267 |
| Ovidiu FOCȘA, <i>Zgura – A Village of Potters</i> | 305 |

CORRESPONDENCES, DOCUMENTS

| | |
|--|-----|
| Ion H. CIUBOTARU, <i>Moments in the History of Folkloristics. Mihai Lupescu: Letters Received from Artur Gorovei, Simeon Florea Marian and Tudor Pamfile</i> | 315 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>REVIEWS, PRESENTATIONS, BIBLIOGRAPHIC NOTES</i> | 343 |
| <i>SIGNAL</i> | 401 |
| <i>ABBREVIATIONS</i> | 405 |