

**SUMAR**  
**SOMMAIRE – CONTENTS – INHALT**

<b>ABREVIERI – Abbreviations – Abreviations – Abkürzungen</b> .....	<b>5</b>
Senica ȚURCANU, <b>Considerații privind statuetele zoomorfe pictate din arealul civilizației Cucuteni-Tripolie/ Considerations Regarding the Painted Zoomorphic Statuettes Belonging to Cucuteni-Tripolie Civilisation</b> .....	<b>7</b>
Mădălin-Cornel VĂLEANU, <b>Ocurența silexului în nord-estul României în contextul locuirilor preistorice din zonă/ The Occurrence of Flint in the North-East Part of Romania, in the Context of Prehistoric Habitations</b> .....	<b>37</b>
Lucian-Valeriu LEFTER, Tudor-Radu TIRON, <b>Genealogic and Heraldic Notes on the Moldavian Families Settled in the East (15<sup>th</sup> – 18<sup>th</sup> Centuries/ Însemnări genealogice și heraldice privind familiile din Moldova care s-au stabilit în est (secolele XV-XVIII)</b> .....	<b>109</b>
Olivia SENCIUC, <b>Consumul de alcool și beția în Moldova și Țara Românească, secolul al XVI-lea – începutul secolului al XIX-lea: Semnalări documentare/ Drunkenness and the Consumption of Alcohol in Moldavia and Wallachia in the 16<sup>th</sup> to the Beginning of the 19<sup>th</sup> Centuries – Documentary Findings</b> .....	<b>137</b>
Arcadie M. BODALE, Claudia TĂRNĂUCEANU, <b>Două documente din veacul al XVIII-lea de la Finanz- und Hofkammerarchiv din Viena, referitoare la înnobilarea armenilor plecați din Moldova la Gherla/ Two 18<sup>th</sup> Century Documents from Finanz- Und Hofkammerarchiv of Vienna Regarding the Ennoblement of the Armenians who Went from Moldavia to Gherla</b> .....	<b>161</b>
Sorin IFTIMI, <b>Chipurile domnitorului Alexandru Moruzi în portrete din secolul XIX/ The Faces of Prince Alexandru Moruzi in 19<sup>th</sup> century Portraits</b> .....	<b>169</b>
Violeta-Anca EPURE, <b>Vestimentația moldovenilor și valahilor în viziunea consulilor și călătorilor francezi din perioada prepașoptistă/ Les vêtements des moldaves et des valaques dans la vision des consuls et voyageurs français de la période d'avant 1848</b> .....	<b>201</b>

Cătălin PUNGĂ, <b>Câteva considerații pe marginea unor nemulțumiri împotriva administrației domnitorului Mihail Grigorie Sturdza/ Considerations Regarding some Complaints against the Administration of Prince Mihail Grigorie Sturdza</b> .....	221
Liliana CONDRATICOVA, <b>Valoarea istorică și artistică a podoabelor de cult din patrimoniul mănăstirilor din Republica Moldova/ The Historic and Artistic Value of Religious Ornaments from the Heritage of Monasteries in the Republic of Moldova</b> .....	251
Narcis Dorin ION, <b>Istorie și genealogie. Convorbiri cu domnul Mihail Dim. Sturdza/ History and Genealogy. Discussions with Mr. Mihail Dim. Sturdza</b> .....	267

#### Recenzii. Note de lectură (Book Reviews)

Robin Brigand, Olivier Weller (eds.), <i>Archaeology of Salt. Approaching an Invisible Past</i> , Sidestone Press, Leiden, 2015, 227 p. (Vasile DIACONU).....	371
Lia Bătrâna, Adrian Bătrâna, <i>Biserica „Sfântul Nicolae” din Rădăuți. Cercetări arheologice și interpretări istorice asupra începuturilor Țării Moldovei</i> , Editura Constantin Matasă, Piatra-Neamț, 2012, 519 p. (cu 93 figuri și 16 planșe) (Tiberius D. PĂRPĂUȚĂ).....	374
Pr. Aurel Florin Țuscanu, <i>Biserici de lemn din Podișul Bârladului</i> , Cuvânt înainte de academician Marius Porumb, Postața de prof. univ. dr. Aurel Chiriac, Editura Cetatea Doamnei, Piatra-Neamț, 2015, 494 p. (Cosmin NIȚĂ).....	376
Sorin Iftimi, Corina Cimpoeșu, Marcelina Brîndușa Munteanu, <i>Niccolo Livaditi și epoca sa (1832-1858). Artă și istorie</i> , Editura Palatul Culturii, Iași, 2012, 255 p., cu 59 fig. color și alb negru (Ion I. SOLCANU).....	378

#### Obituaria

Traian Bița, <b>notă bio-bibliografică</b> (Sergiu-Constantin ENEA, Dumitru BOGHIAN, Vasile DIACONU).....	383
---	-----