

**SUMAR**  
**SOMMAIRE – CONTENTS – INHALT**

<b>ABREVIERI – Abbreviations – Abreviations - Abkürzungen.....</b>	<b>5</b>
Julia BRAUNGART, <b>The Music-Note Linear Pottery Culture in Eastern Romania: Proposal for a Relative Chronology/ Cultura ceramicii liniare cu capete de note muzicale în estul României: propunere pentru o cronologie relativă.....</b>	<b>9</b>
Vasile DIACONU, Ioan MITREA, <b>Mărturii arheologice provenite din două așezări ale dacilor liberi aflate în zona subcarpatică a Neamțului/ Archaeological Testimonies Coming from Two Settlements of the Free Dacians in the Subcarpathian Area of Neamț County.....</b>	<b>43</b>
Tudor-Radu TIRON, Lucian-Valeriu LEFTER, <b>The Feudal Ceremony of Colomeea/Kołomyja (september 12<sup>th</sup> 1485). Notes on the Moldavian Heraldry and Vexillology during the Reign of Prince Stephen the Great/ Ceremonia feudală de la Colomeea/Kołomyja (12 septembrie 1485). Note asupra heraldicii și vexilologiei moldovenești în timpul domniei lui Ștefan cel Mare.....</b>	<b>57</b>
Rodica POPOVICI, Lucia-Minodora MĂȚĂ, <b>Stove Tiles Ornamented with less Known Decorative Motifs: the Lion, the Dragon and the Knight/ Călele ornamentate cu motive decorative mai puțin cunoscute: leul, dragonul și cavalerul.....</b>	<b>79</b>
Violeta-Anca EPURE, <b>Organizare bisericească, credințe, superstiții și obiceiuri în Principatele Române în viziunea consulilor și călătorilor francezi prepașoptiști/ L'organisation de l'église, les croyances, les superstitions et les coutumes dans les Principautés Roumaines dans la vision des consuls et des voyageurs français avant la révolution de 1848.....</b>	<b>101</b>
Manole BRIHUNEȚ, <b>Distribuirea locurilor de cimitir la începutul secolului al XIX-lea: Iași, Chișinău și București/ The Distribution of Cemetery Sites in the Early 19<sup>th</sup> Century: Iași, Chișinău and București.....</b>	<b>125</b>

Sorin IFTIMI, <b>Anton Kauffman, un pictor vienez în Țările Române (1840-1845)</b> / <i>Anton Kauffman, a Viennese Painter in the Romanian Countries (1840-1845)</i> .....	137
Liliana CONDRATICOVA, <b>Arta metalului în a doua jumătate a secolului al XIX-lea: meșteri, ateliere, obiecte din metale prețioase și comune</b> / <i>The Art of Metal during the Second Half of the 19<sup>th</sup> Century: Artisans, Objects Made of Precious and Common Metals</i> .....	177
Sebastian-Dragoș BUNGHEZ, <b>Parlamentul și politica externă a României în ajunul Primului Război Mondial (februarie-iunie 1914)</b> / <i>Romania's Parliament and Foreign Policy in the Eve of the First World War (February-June 1914)</i> .....	191
Narcis Dorin ION, <b>Familia Berindei. Portretul unor aristocrați ai spiritului. Convorbiri cu academicianul Dan Berindei</b> / <i>The Berindei Family. The Portrait of some Aristocrats of the Spirit. Interviews with the Academician Dan Berindei</i> .....	213

#### Recenzii. Note de lectură (Book Reviews)

Constantin PREOTEASA, Ciprian-Dorin NICOLA (eds.), <i>L'impact anthropique sur l'environnement durant le néo-énéolithique du sud-est de l'Europe // In honorem Dr. Gheorghe Dumitroaia</i> , Bibliotheca Memoriae Antiquitatis, XXXI, Piatra-Neamț, 2014, 314 p. (Vasile DIACONU).....	283
Sławomir Kadrow (ed.), with the editorial cooperation of Elżbieta Trela-Kieferling, <i>Bilcze Złote. Materials of the Tripolye Culture from the Werteba and the Ogród Sites</i> , Biblioteka Muzeum Archeologicznego w Krakowie, tom V, Cracovia, 2013, 324 p. (Loredana SOLCAN).....	286
Mirela VERNESCU, <i>Bărăganul în preistorie (circa 3500-1200 a. Chr.). Perioada de tranziție de la eneolitic la epoca bronzului și epoca bronzului</i> , Editura Istros, Brăila, 2013, 304 p. (Vasile DIACONU).....	290
Radu Ota, <i>De la canabele legiunii a XIII-a Gemina la municipium Septimium Apulense</i> , Editura Altip, Alba Iulia, 2012, 255 p. (Ioan OPREA).....	294