

SUMAR
SOMMAIRE – CONTENTS – INHALT

Nicolae URSULESCU, Mădălin-Cornel VĂLEANU, <i>Prima publicație a lui Hubert Schmidt despre săpăturile de la Cucuteni</i>	11
<i>The First Publication Of Hubert Schimdt's Regarding The Excavations Of Cucuteni</i>	32
Mădălin-Cornel VĂLEANU, <i>Reprezentări antropomorfe pe ceramica de la Cucuteni-Cetățuia</i>	37
<i>Anthropomorphic Representations On The Ceramicware Of Cucuteni-Cetățuia</i>	41
John NANDRIȘ, „Pridvorul se prăbușește”. <i>Nu totul este posibil deodată</i>	45
„Pridvorul se prăbușește”. <i>Not Everything Is Possible At Any One Time</i>	68
Dorel PARASCHIV, George NUȚU, <i>Opaițele romane de la Poșta (Moesia Inferior) (județul Tulcea)</i>	71
<i>Roman Lamps Of Poșta (Moesia Inferior)(Tulcea County)</i>	79
Victor COJOCARU, <i>Interferențe greco-scitice ca reflecție a circulației monetare la marginea stepei</i>	87
<i>Griechisch-Skythische Wechselbeziehungen im Spiegel des Geldumlaufs am Rande der Steppe</i>	103
Tamilia Elena MARIN, <i>Considerații privind agricultura la dacii est-carpatici în secolele II î. Hr. - II d. Hr.</i>	115
<i>Considerations On The Agriculture Of The Dacians Est Of The Carpathians During The 2nd Century BC - 2nd Century AD</i>	122

Ioan IAȚCU, <i>Un exemplu al devotamentului față de Dumnezeu și Împărat: bazilica „Sf. Cosma și Damian” de la Bizone (Cavarna, Bulgaria)</i>	123
<i>An Example Of Devotion To God And The Emperor: The “Sts. Cosma and Damian” Basilica Of Bizone (Cavarna, Bulgaria)</i>	131
Tincuța CLOȘCĂ, <i>Câteva semnificații ale metaforei corabiei în scrierile hrisostomice</i>	137
<i>Few Meanings Of The Metaphor Of The Ship In Chrysosthom’s Writings</i>	147
Dan FLOAREȘ, <i>Demantelarea cetății Șcheia. Ipoteze</i>	149
<i>Dismantling The Fortress Of Șcheia. Hypotheses</i>	162
Elena GHERMAN, <i>Un domeniu feudal din ținutul Cârlișturii</i> ..	163
<i>Un domaine feudal de la région Cârliștura</i>	171
Olivia SENCIU - BORCEA, <i>Dimensiunea cultural - religioasă a alimentației în Moldova și Țara Românească (secolele XVI-XVIII)</i>	175
<i>La dimension culturelle - religieuse de l’alimentation en Moldavie et en Valachie (XVI^e – XVIII^e siècles)</i>	192
Valentina-Cristina SANDU, <i>„Duce-vă-ți de la Mine, blestemaților!” O catagrafie a lumii păcătoase</i>	193
<i>„Depart From Me, You Cursed!” An Inventory Of The Sinner World</i>	209
Emanuel BRĂDEANU, <i>Marii dregători ai Țării Moldovei la jumătatea secolului al XVIII-lea (1741 – 1749)</i>	211
<i>High Officials Of Moldavia At Mid-18th Century (1741 - 1749)</i>	229
Alexandra-Marcela POPESCU, <i>Câteva considerații privind învinuirea de „hiclenie” în Moldova medievală</i>	233
<i>Some Considerations Regarding The Treason Accusation In Medieval Moldavia</i>	246

Mihai-Alin PAVEL, <i>O moștenire disputată: moșia Banca (Tutova) a lui Lascăr Costin din Bârlad</i>	247
<i>A Disputed Heritage: The Land Of Banca (Tutova) Of Lascăr Costin's Of Bârlad</i>	262
Bobi APĂVĂLOAEI, <i>Palatul din secolul al XIX-lea de la Galata – Iași</i>	269
<i>The Palace Of Galata - Iași In The 19th Century</i>	278
Gheorghe BACIU, „ <i>Răzvrătirea</i> ” <i>de la schitul Orgoești</i>	289
„ <i>La Révolte</i> ” <i>de l’ermitage Orgoești</i>	310
Ion-Ciprian STOIAN, <i>Practica echivalării diplomelor la Facultatea de Drept a Universității din Iași (1860-1885)</i> ..	311
<i>La pratique de l’équivalence des diplômes à la Faculté de Droit de l’Université de Iassy, 1860-1885</i>	321
Corneliu CIUCANU, <i>Mișcările studențești din anii 1922-1923. Constituirea și activitatea Ligii Apărării Național-Creștine în primul deceniu interbelic</i>	323
<i>Student Movements In 1922-1923. The Creation And Activity Of The National Christian League During The First Decade Of The Interwar Period</i>	354
Paul NISTOR, <i>Discurs istoric și diplomație. Sărbătorirea Marii Uniri în Polonia (1928)</i>	357
<i>Historic Discourse And Diplomacy. Celebration Of The Great Union In Poland (1928)</i>	371
Dan LAZĂR, <i>Politică și cultură sub semnul totalitarismului. Universitatea din Iași între 1945 și 1965</i>	373
<i>Politics And Culture Under The Sign Of Totalitarianism. The University Of Iași Between 1945 And 1965</i>	390

Mihaela TEODOR, <i>Cenzura preventivă după 23 august 1944: autorizațiile de apariție. Studiu de caz „Studii și Cercetări Istorice”</i>	393
<i>La censure préventive après 23 août 1944: Les autorisations de parution. Etude de cas „Studii și Cercetări Istorice”</i>	406
Igor CERETEU, <i>Cartea românească tipărită în București în fonduri și colecții din Chișinău (ultimele decenii ale secolului al XVII-lea – începutul secolului al XX-lea)</i>	407
<i>Romanian Books Printed In Bucharest Belonging To Collections And Libraries Of Chișinău (The Last Decades Of The 17th Century - The Beginning Of The 20th)</i>	455
Alexander RUBEL, <i>Monument și amintire. Despre semiotica culturii publice a memoriei pornind de la monumentele din Iași</i>	457
<i>Denkmal und Erinnerung. Über die Semiotik Öffentlicher Erinnerungskultur am Beispiel von Historischen Denkmälern in Jassy</i>	488
Sorin IFTIMI, <i>Iași în bronz și marmură. Memoria statuiilor</i>	495
<i>The City Of Iași In Bronze And Marble. Memory Of The Statues</i>	543

ANIVERSARIA

Victor SPINEL, <i>Gânduri la o aniversare: profesorul Nicolae Ursulescu</i>	545
<i>Thoughts With The Occasion Of An Anniversary: Professor Nicolae Ursulescu</i>	