

CUPRINS

Accente

Gellu DORIAN – De la condescendență la reverență 1

Invitatul revistei

Gellu Dorian în dialog cu Ioan Moldovan 3

Lucian Alecsa – Timpuri crimordiale 6

Dialogurile revistei

Andra Rotaru în dialog cu Florin Buzdugan 8

Andra Rotaru în dialog cu Cezar Paul-Bădescu 11

Andra Rotaru în dialog cu Elena Vlădăreanu 13

Anchetele revistei

Scriitorul – destin și opțiune – (Melania Cuc) 15

Antologia revistei

Robert ȘERBAN 18

Poesis

Daniel CORBU 20

Arcadie SUCEVEANU 22

Vasile IFTIME 24

Silvia CALOIANU 25

Marius IRIMIA 26

Irina Lucia MIHALCA 26

Dumitru VALEA 27

Ghenadie NICU 28

Costel ZĂGAN 29

Beletristică

Nichita DANILOC – Colecționarul 30

A.G. ROMILĂ – Mary Celeste 40

Corneliu FILIP – Supraviețuitoarea de la Cernobil (1) 42

Doina RUȘTI – Trattoria Amore 54

Hanna BOTA – Jurnalul zilelor de joi 56

Mariana IRIMIA – Ape întunecate 57

Teatru

Sabina BĂLAN – Rețeta dragostei 64

Jurnal

Leo BUTNARU – De la Hoarda de Aur la Universiada mondială 71

Valentin COȘEREANU – 100 de zile cu Petru Creția 76

Cronică literară

Lucian ALECSA

– Călătoria în petalele trandafirului 80

– Dresorul de duminici 81

– Exerciții de sinceritate 83

Vasile SPIRIDON – Mitul personal al Electrei și al lui Orfeu 84

Mircea A. DIACONU – Liviu Georgescu. Aventura continuă 86

Lucian GRUIA

– Ioan Pop Bica – poetul al cărui chip „clatină norii” 89

– Ion Cristofor – ludicul umoristic și civic/Gramafonul de pământ 90

Adrian Dinu RACHIERU – Florentina Loredana Dalian – Înainte de magnolii 92

Geo VASILE

– Virtuțile terapeutice ale poeziei 93

– Valeriu Armeanu: O viziune despre starea națiunii, acum și aici 94

Mircea CIOBANU – Tango (narcotizant) cu Silvia Caloianu 97

Ionel SAVITESCU – Sfârșitul Occidentului 99

Relecturi

Radu VOINESCU – Critica tânără – o nouă critică? 101

Eminescu în aeternum

Valentin COȘEREANU – Autoritate, samavolnicie, aroganță – coordonate majore ale „tratamentului” identității românești în Bucovina 105

Lucia OLARU NENATI – Eminescu în presa Botoșanilor de altădată (VII) 112

Viorica ZAHARESCU – Popas prin cărți 114

Adrian POPESCU – Ion Pop, amplitudine și atitudine 116

Ion POP – Casa scârilor 118

Maria PILCHIN – Uitarea în hypertext, Est-etică, Ev Mediu 120

Diana NANU – Semnificațiile albastrului în lirica antumă a lui Mihai Eminescu 122

Gisele VANHESE – „Lucașfăruș” de Mihai Eminescu. Portretul unei zeități întunecate 124

Universalis

Pail MORAND – Bucarest (Traducere de Emanoil Marcu) 129

Anna IABLONSKAIA (Traducere de Leo Butnaru) 134

Antonio BUX – Cronică (Traducere de Geo Vasile) 137

Julio CORTAZAR – Viitorul, Dacă trebuie să trăiesc (Traducere de Geo Vasile) 139

Alda MERINI (Traducere de Dana-Alexandra Popa) 140

Blas de OTERO (Traducere de Simona Leonti) 141

William Stanley Merwin (Traducere de Andrei Alecsa) 142

Eseu

Al. CISTELECAN – Horia Ioan Avram 144

Leo BUTNARU – Pro metafora 145

Marius CHELARU – Poezie contemporană din Japonia 149

Nicolae ENCIU – O valoroasă contribuție la recuperarea memoriei și opere academicianului Nichita Smochină 152

Victor TEIȘANU – Mihai Ursachi, inițiatul în solitudine și miracole 155

Dumitru MATEESCU – O nouă filosofie a timpului 158

Ala SAINENCO – În matricea fonică a limbii române 160

Simona Grazia DIMA – O descindere-fulger la Milano (I) 163

Gică MANOLE – Junimea, club politic (2) 165

Aniversări

Corneliu Dumitriu – 60 173

Florentina Toniță în dialog cu Corneliu Dumitriu 174

Mircea OPREA – Duminica privirii 178

Lucian ALECSA – Poet al culorii 181

Memoria

Mircea COLOȘENCO (INEDIT) – Sandor Petofi 182

Daniel CORBU – Cezar Ivănescu sau Biblia lirică numită *La Baaad* 184

Note, comentarii, idei

Mircea OPREA – *Avarul*, de Moliere 186

Gellu DORIAN

– A patra ediție a cărții *Pașii Poetului* 188

– *Ca la noi la Tudora* 189

Florin CARAGIU – Claudiu Komartin. *Cobalt* 189

Florentina TONIȚĂ – Dimineața cercului 189

Eugenia GRECEANU – Repertoriul arheologic al județului Botoșani 190

Lucian GRUIA

– *Dragostea și Securitatea* 191

– *Leoaica albastră* 192

Lucian ALECSA – Focul inocenței 193

Gellu DORIAN

– Euohorion - 25 194

– Ateneu - 50 194

Ana FLORESCU – Destinații și destine – repere spațio-temporale

în Galeriile de Artă „Ștefan Luchian” 194