Revista apare sub egida Uniunii Scriitorilor din România

CUPRINS

Accente

Gellu DORIAN – Tufa cu ciuperci otrăvitoare 1

Invitatul revistei

Andra Rotaru în dialog cu Adrian Popescu 3

Dialogurile revistei

Gellu Dorian în dialog cu Dorel Schor 7
Andra Rotaru în dialog cu Aleksandar Stoicovici 10
Andra Rotaru în dialog cu Ofelia Prodan 12

Anchetele revistei

Scriitorul – destin şi opţiune – 14

Antologia revistei

Ioan MIRCEA 17
Adrian ALUI GHEORGHE 19

Poesis

Anca MIZUMSCHI 22
Constantin IFTIME 23
Paul VINICIUS 24
Sorin LUCACI 25
Vasile IFTIME 26
Valeriu Marius CIUNGAN 27
Vlad A. GHEORGHIU 28
Francisc PAL 30
Petruţ PÂRVESCU 30
Dumitru ŢIGANIUC 31
Andra Gabriela PRODEA 32

Beletristică

Andrei POGORILOWSKI – Povestea lui Nic Studenov 33
A.G. ROMILĂ – Domnul Suzuki 42
Dan PERŞA – Viaţa continuă 44
Andrei ZANCA – cartea surâsului 60

Teatru

Daniel BĂNULESCU – Agenţia de turism pentru Paradis 66

Jurnal

Leo BUTNARU – Jurnal din Basarabia anilor '80-'90 74

Cronică literară

Lucian ALECSA
– Ţelul poetului: eternitatea, desigur! 80
– Scaune de pluş 81
– O acoladă în lirica feminină contemporană 82
Vasile SPIRIDON – Mărul roşu de pe ram 84
Horia DULVAC – Antologia, între ucronie şi discurs poetic esenţializat 86
Mariana RÂNGHILESCU – Vasile Iftime – O frontieră cât toate inimile noastre 90
Ionel SAVITESCU - Moravuri din sec. al XVIII-lea în Ţara Românească 91
Lucian GRUIA – Dumitru Nicodim – Romar OMARIADA 93

ReLecturi

Radu VOINESCU – Umbre, dar mai ales lumini 94

Eminescu in aeternum

Valentin COŞEREANU – Importanţa marilor universităţi imperiale europene 94
Lucia OLARU NENATI – Eminescu în presa Botoşanilor de altă dată (I) 105
Viorica ZAHARESCU – Popas prin cărţi... despre busturi si statui 108
Geo VASILE – Mihai Eminescu: Glossă, Odă (în metru antic) – traducee în limba italiană 111

Universalis

Frederic Rouvillois – O istorie a bestsellerului (Traducere de Emanoil Marcu) 113
Giuseppe VERDI – Scrisori (Traducere de Dragoş Cojocaru) 120
Daniil Harms (Traducere de Leo Butnaru) 122
Isodore Isou 2 (Traducere de Anişoara Piţu) 125
Cei patru trubaduri ai poporului polonez (Traducere de Alexandru G. Şerban) 137
Alda Merini (Traducere de Geo Vasile) 137
Geo VASILE – Melancolicul Luc şi desfrânatul Gabriel 139
Leonard Cohen (Traducere de Andrei Alecsa) 142
Luiza Palanciuc în dialog cu Marcel Gauchet 145

Eseu

Al. CISTELECAN – Veronica Balaj 147
Antonio PATRAŞ – Eugen Lovinescu, romancier 151
Marius CHELARU – Un colţ din peisajul poeziei japoneze 155
Alexandru G. ŞERBAN – Iubiri de scriitori 158
Ala SAINENCO – Justificând poezia 160
Ioan HOLBAN – Totul poate să înceapă de la un detaliu 162
Dumitru MATEESCU – idei privind o noua teorie a noţiunii 164
Lucian GRUIA – „CASA FRUMOASĂ A VEŞNICIEI" 167
Constantin COROIU – Memoriile romanticului îmblânzit 170
Tamara SĂVESCU – De la *eros* la *philia* sau ... despre cum Eu devine Tu 172
Dumitru LAVRIC – De la „ultimul fanariot" la „ultimul Caragiale" 173
Traian D. LAZĂR – Paul Gusty despre Caragiale 181

Memoria

Constanţa Buzea (1941-2012) 184

Okeanos

Luca PIŢU – Stranietatea şi straneizatorii săi (I) 186

Note, comentarii, idei

Mircea OPREA – În lad, cărţile sunt făcute! 192
Vasile POP – Certarea inimii 194
Ioan GROŞAN – Practica şi teoria 195
Al.D. FUNDUIANU – Dimitrie GRAMA – chirurg în Gibraltar, peste tot poet 195
Ionel SAVITESCU – Biblioteci 196
Ana FLORESCU – Itinerar cu interferenţe... autumnale 197
Simona GRAZIA-DIMA – „Păsările din vis" 198

Coperta 1 - Grupaj „Poveştile mării" de Liviu Şoptelea, expus la Salonul Naţional de Arte Vizuale „Interferenţe", Botoşani, octombrie 2012. Foto de Codrin Pascariu.
Coperta 4 - „Salt peste abis" de Simona Grazia-Dima.