

## CUPRINS/CONTENT

### MEMORIALISTICĂ/MEMOIRS

<b>Nicolae CREȚU</b> , <i>Imaginea României Mari în competiția creativității</i> .....	7
<i>L'image de la grande Roumanie dans la compétition de la créativité</i>	
<b>Dumitra BULEI</b> , <b>Agata BULEI</b> , <i>Societatea târgovișteană la sfârșit de an 1918 și început de nouă epocă</i> .....	11
<i>The society of Târgoviște at the end of 1918 and before the new epoch</i>	
<b>Ioana COȘEREANU</b> , <b>Zamfira PUNGĂ</b> , <i>Un episod din viața eroului bărlădean Gheorghe Teișanu</i> .....	17
<i>An episode about hero's life of Gheorghe Teișanu from Bârlad</i>	
<b>Laurențiu CHIRIAC</b> , <i>Nicolae Iorga și lupta sa pentru realizarea Marii Uniri</i> .....	22
<i>Nicolae Iorga and his struggle for the realization of the Great Union</i>	
<b>Camelia CRISTOFOR</b> , <i>Neculai Voinescu - un bărlădean veteran pe frontul Bucovinei în Marele Război de Întregire a Neamului</i> .....	29
<i>Neculai Voinescu - a veteran from Bârlad on the Bukovina battlefield in the Great War for National Unification</i>	
<b>Lidia ALEXIE</b> , <i>Simfonia a III-a, manifestul muzical enescian în actul Reîntregirii Naționale</i> .....	37
<i>The third Symphony of Enescu, a musical manifesto in the National Unification</i>	
<b>Oltea RĂȘCANU GRAMATICU</b> , <i>Bărlădenii în Războiul de Întregire a Neamului (1916-1919)</i> .....	40
<i>The citizens of Bârlad in the Great War for National Unification (1916-1919)</i>	
<b>Nicoleta ARNĂUTU</b> , <i>Tapiseria românească cu tematică istorică din colecțiile Secției de Artă a Muzeului bărlădean</i> .....	53
<i>Historically-themed Romanian tapestry from the collections of the Arts Section of the Museum from Bârlad</i>	
<b>Alina BUTNARU</b> , <i>Faptele de arme ale familiilor de militari Arabu și Negoescu</i> .....	66
<i>The heroic acts of the military families: Arabu and Negoescu</i>	
<b>MISCELANEU</b>	
<b>Nicoleta ARNĂUTU</b> , <b>Alina BUTNARU</b> , <i>Muzeul „Vasile Pârvan” - Centenar. Contribuții monografice (II)</i> .....	72
<i>Vasile Pârvan Museum - Centennial anniversary. Monographic contributions (II)</i>	