

Più mosso $\text{♩} = 96$
 c. a. batt. dopo il pont. gettato
 (145)
 pizz.
 mp
 pp
 pizz.
 mp
 ff
 mp
 pp
 pp
 mp
 ff

Ancora mosso!
 Tempo I
 $\text{♩} = 60$
 (150)
 sub. p.
 ff
 p
 ff
 arco
 mp
 c. a. batt. dopo il pont. gettato
 sul pont.
 c. a. batt. dopo il pont. gettato
 c. a. batt. dopo il pont. gettato
 mp
 ff
 mp
 ff
 mp
 ff
 brutale
 ff

c. a. batt. dopo il pont. gettato
 ord.
 mp
 ppp
 c. a. batt. dopo il pont. gettato m. s.
 mp
 ff possibile
 c. a. batt. dopo il pont. gettato
 mp
 c. a. batt. dopo il pont. gettato
 m. s.
 ff possibile
 m. s.
 ff possibile
 se detacordeaba cuando SOL pãno eé devine unãno!
 G. Suetu nemotimen!
 brutale
 ff

Handwritten musical score for three staves (violin 1, violin 2, and violin 3). The score includes various performance instructions and technical markings.

Staff 1 (Violin 1):

- Measure 1: *arco*, *pp*
- Measure 2: *c.a. batt.*, *mp arco*
- Measure 3: *ord.*, *pp*
- Measure 4: *c.a. batt.*, *mp*
- Measure 5: *pp*, *pizz. sul G*
- Measure 6: *pp*, *pizz. sul G*

Staff 2 (Violin 2):

- Measure 1: *mf*
- Measure 2: *mp*
- Measure 3: *mf*, *c.a. batt.*
- Measure 4: *mp*, *p*
- Measure 5: *mf*, *pizz. sul G*
- Measure 6: *mf*

Staff 3 (Violin 3):

- Measure 1: *sempre ff*
- Measure 2: *mp*
- Measure 3: *mp*, *c.a. batt.*
- Measure 4: *mp*, *do po il pont.*
- Measure 5: *mf*, *pp*
- Measure 6: *ff*

Other markings:

- Tempo: *Allegro* (circled)
- Performance notes: *arco*, *ord.*, *c.a. batt.*, *pizz. sul G*, *do po il pont.*, *sempre ff*
- Dynamic markings: *pp*, *mp*, *mf*, *p*, *ff*
- Technical markings: *5*, *3*, *7*, *6*, *3*
- Ending: *Fine*

Clay, oct. 1993

DURATA ≈ 11 min.