

snr.cimec.ro

*Puncte cardinale / Cardinal Points*

Festivalul Internațional  
„**MERIDIAN, Zilele SNR-SIMC**”  
Ediția a 8-a, București, România  
4-8 decembrie 2012

8th **MERIDIAN,**  
**ISCM-Romanian Section**  
International Festival  
Bucharest, Romania  
4-8 December 2012

# Program

Ministerul Culturii și Patrimoniului Național



**Organizatori**

Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, Secțiunea Națională Română a Societății Internaționale de Muzică Contemporană

**Co-organizator**

Universitatea Națională de Muzică din București

**Parteneri**

Muzeul Național „George Enescu”, Asociația Română a Femeilor în Artă (ARFA), Filarmonica „Banatul” Timișoara

**Parteneri Media**

Radio România Muzical, Radio România Cultural, Actualitatea Muzicală, Muzica, cimec.ro, CONTEMPORARY MUSIC - *Romanian Newsletter*, Contemporania, No14 Plus Minus - *Contemporary Music Journal*

**Director Fondator**

Adrian Iorgulescu, Președintele UCMR

**Direcția artistică**

Comitetul Executiv al SNR-SIMC: Sorin Lerescu, președinte, Doina Rotaru, Carmen Cârnelci, Dan Dediu, George Balint

**Director Executiv**

Ana Achim

**Grupul de lucru**

Oana Fețanu, Elena Apostol, Eugenia Câlția

**Secretară SNR-SIMC**

Andreea Alexandrescu

**Notă:**

primă audiție absolută (p.a.a.)  
primă audiție românească (p.a.r.)

Organizatorii își rezervă dreptul de a opera modificări în program ca urmare a apariției unor situații neprevăzute.

Programul Festivalului

**MARȚI, 4 DECEMBRIE**  
**Aula Palatului Cantacuzino**  
**Ora 17.30**  
**Ansamblul *devotioModerna***  
**... Soma – Sonate ...**



TIBERIU OLAH – *Sonata* pentru clarinet  
IVANA STEFANOVIC (Serbia) – *Poet on the boat* pentru 2 piane  
CARMEN CÂRNECI – *SOMA* pentru flaut și percuție  
NICOLAE BRÂNDUȘ – *Sonata pentru 2 piane*  
FRED POPOVICI – *Inconsecvențe* pentru 4 instrumente și mediu electronic

Interpreți:

**Ana Chifu** (flaut), **Cristian Mancaș** (clarinet), **Dan Cavassi** (violoncel)  
**Olga Podobinschi**, **Mihai Măniceanu** (pian), **Alexandru Sturzu** (percuție)

Director artistic: **Carmen Cârnelci**

*Concert realizat în parteneriat cu Muzeul „George Enescu” și cu Universitatea Națională de Muzică din București (UNMB)*



**Universitatea Națională de Muzică din București**  
**Studioul de Operă și Multimedia**  
**Ora 19**  
**Ansamblul SonoMania**



Conducerea muzicală: **Lucian Beschiu**

Director artistic: **Diana Rotaru**

Invitați: **Mihai Măniceanu** – pian; **Mihai Cucu** – proiecții video

Interpretează:

**Veronica Anușca** – soprană; **Ana Chifu** – flaut; **Mihai Pintenaru** – clarinet;  
**Maria Chifu** – fagot; **Raluca Stratulat** – vioară; **Tamara Dica** – violă; **Eugen-  
Bogdan Popa** – violoncel; **Mihai Murariu** – pian; **Sorin Rotaru** – percuție

**Program:**

Dan Dediu – Viermi de măr II

*Mihai Pintenaru, clarinet; Tamara Dica, violă*

Mihai Murariu – Trei lieduri pe versuri de Lucian Blaga

*Veronica Anușca, soprană; Mihai Murariu, pian*

Sabina Ulubeanu – Cadenza Lirică

*Raluca Stratulat, vioară; Mihai Cucu, proiecție video; Sabina Ulubeanu, fotografie*

Cristian Lolea – Étude pour piano

*Mihai Măniceanu, pian*



Luciano Berio – O King

*Veronica Anușca, soprană; Ana Chifu, flaut; Mihai Pintenaru, clarinet; Raluca Stratulat, vioară; Eugen-Bogdan Popa, violoncel; Mihai Murariu, pian*

Sebastian Androne – The Cricket

*Ana Chifu, flaut; Mihai Pintenaru, clarinet; Raluca Stratulat, vioară; Eugen-Bogdan Popa, violoncel*

Mihai Măniceanu – Or

Versuri: Petru Solonaru

## **MIERCURI, 5 DECEMBRIE**

**Aula Palatului Cantacuzino**

**Ora 17**

***Clarinetul fascinant II***

**Emil Vișenescu și Ansamblul CLARINO**



Membrii ansamblului *Clarino*:

**Alexandru Avramovici** cl. picc. în mib, **Emil Vișenescu** cl. sib

**Radu Greluș** cl. sib, **Ștefan Voinic** cl. sib

**Ciprian Melente** cl. alto mib, **Robert Preduț** cl. alto mib

**Constantin Urziceanu** cl. bas sib, **Mihai Rebac** cl. contrabass sib

Conducerea muzicală: **Emil Vișenescu**

Invitate: **Oana Spânu Vișenescu** violă

**Mihaela Vosganian** voce procesată



Doina Rotaru – *Metabole III* pentru ansamblul de 5 clarinete (p.a.a.)

Vladimir Scolnic (Israel) – *Incertitudini* pentru clarinet bas solo (p.a.a.)

**Emil Vișenescu**, cl. bas

Livia Teodorescu Ciocănea – *Clariviola* pentru clarinet și violă

**Emil Vișenescu**, clarinet, **Oana Spănu Vișenescu**, violă

Diana Rotaru – *Meander* pentru clarinet solo

**Emil Vișenescu**, clarinet

Mihaela Vosganian - *Warning* pentru saxofon și voce procesată (p.a.r.)

**Emil Vișenescu**, sax alto mib, **Mihaela Vosganian** voce procesată

Maia Ciobanu – *Veni-va !* pentru clarinet și bandă

**Emil Vișenescu**, clarinet

Laurențiu Beldean – *Tempo. Tempo?* pentru ansamblu de clarinete (p.a.a.)

*Proiectul înscrie în calendarul programului de cercetare post-doctorală MIDAS 2012 - 2013*

---

**Universitatea Națională de Muzică din București**

**Studioul de Operă și Multimedia - Foyer**

**Ora 18.30**

**Lansare de CD**

***TRAIECT plays SORIN LERESCU***

**Editura Muzicală, 2012**

Invitată: **Despina Petecel**, muzicolog





**Universitatea Națională de Muzică din București  
Studioul de Operă și Multimedia  
Ora 19.30  
Concert aniversar TRAIECT: 30 de ani de la înființare**



Conducerea muzicală: **Sorin Lerescu**  
**Geanina Săveanu-Meragiu** vioară, **Georgeta Radu** percuție  
**Viorica Nagy** violoncel, **Alexandru Hanganu** flaut, **Răzvan Gachi** clarinet  
**Andrei Podlacha** pian, **Cătălin Bucerzan** trombon

Solistă: **Maria Chifu** fagot





## Program:

Harry Cowl (Brazilia) – *In Exilium Maneo* pentru ansamblu (p.a.a.)

Laura Ana Mânzat – *Noi amintiri* pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel și pian (p.a.a.)

George Balint – *Fluctuații pe o linie de orizont* pentru fagot și ansamblul Traiect (p.a.a.)

Elena Apostol – *Crickets* pentru ansamblu și bandă (p.a.a.)

Veronica Anghelescu – *The Road Not Taken* pentru ansamblu (p.a.r.)

Sorin Lerescu – *Suono Tempo II* pentru ansamblu (p.a.r.)

*Concert realizat în parteneriat cu UNMB*

## JOI, 6 DECEMBRIE

Aula Palatului Cantacuzino

Ora 18

### ARCTIC DRONES

LADISLAU CSENDES și invitații săi

DOLORES CHELARIU pian

ADRIAN BORZA smartphone, nanoKontrol, iPFH, computer



## Program:

ESA-PEKKA SALONEN (\*1958) Finlanda – **LACHEN VERLERNT** Vioară solo 2002 (p.a.r.)

ARNE NORDHEIM (1931-2010) Norvegia – **PARTITA für PAUL** Vioară/electronic delay 1985 (p.a.r.)

HAFLIDI HALLGRIMSSON (\*1941) Islanda – **OFFERTO** Vioară solo 1991 (p.a.r.)

KAIJA SAARIAHO (\*1952) Finlanda – **TOCAR** Vioară și pian 2010 (p.a.r.)

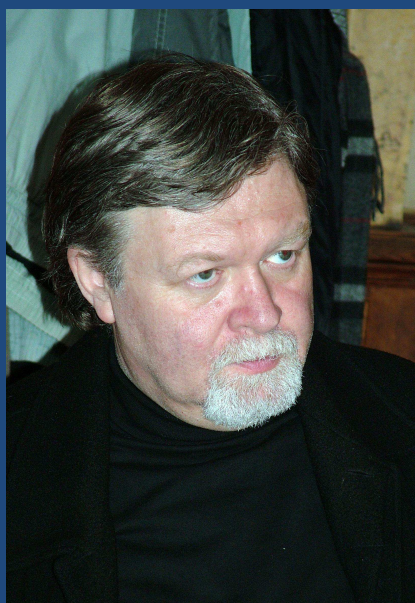
CRISTIAN MARINA (\*1965) Suedia – **SOSPESO** Vioară solo 2012 (p.a.a.)

ADRIAN BORZA(\*1967) România – **DRONES** Vioară, smartphone, nanoKontrol, iPFH și computer 2012 (p.a.a.)

*Proiectul înscrie în calendarul programului de cercetare post-doctorală MIDAS 2012 - 2013*



**Universitatea Națională de Muzică din București**  
**Studioul de Operă și Multimedia**  
**Ora 19.30**  
**Ansamblul ARCHAEUS**



Conducerea muzicală: **Liviu Dănceanu**  
**Anca Vartolomei** violoncel, **Rodica Dănceanu** pian, **Dorin Gliga** oboi  
**Ion Nedelciu** clarinet, **Șerban Novac** fagot  
**Sorin Rotaru** percuție, **Marius Lăcraru** vioară

În program:

Ștefan Niculescu – SINCRONIE 1

Michael Denhoff – STROPHEN, op.107 (nr.1, Geträumtes – für Martella)

Dana Probst – HANGING VAULTS

Michael Denhoff – STROPHEN, op.107 (nr.11B, Geläut für Günter Bialas)

Ulpian Vlad – THE LEGEND OF DREAMS

Michael Denhoff – STROPHEN, op.107 (nr.43 A-a, Trostgesang für Heidemarie Merkl-Baroski)

Paco Toledo – KARFREITAG

Michael Denhoff – STROPHEN, op.107 (nr.49A – Saltarello)

Dan Dediu – VIERMI DE MĂR VI

*Concert realizat în parteneriat cu UNMB*



**VINERI, 7 DECEMBRIE**  
**Aula Palatului Cantacuzino**  
**Ora 18**  
**Recital**  
**Bianca Manoleanu – voce**  
**Remus Manoleanu – pian**



PROGRAM

Adrian Iorgulescu

Ciclul „Cântecele Stihuitorului”  
 - Cântecul Obârșiei  
 - Cântecul Vârstelor  
 - Cântecul Așteptării  
 - Cântec înainte de-a adormi  
 - Cântecul Somnului

Valentin Timaru

din Ciclul „Musica per Ungaretti”  
 - Lontano  
 - Stasera  
 - Mattina

Nicolae Coman

din Ciclul „Patru cântece pe versuri de poeți francezi”  
 - Sensation (v. Arthur Rimbaud) p.a.a.  
 - Le ciel est par dessus le toit (v. Paul Verlaine) p.a.a.



Laura Manolache	Ciclul „Fărâme sonore” (v. Ana Blandiana) p.a.a - Poveste - Bănuiala - La celălalt capăt
Darie Nemeș Bota	din Ciclul „ Urme de foc” (v. Ilie Comănița) - Dezlănțuire - Reîntoarcerea
Andrei Tănăsescu	Să jurăm (v. Ilie Comănița)
Alexander Muno	Nachts am Schreibepult (v. Eduard Mörike)
Wolfgang Rihm	Geistliche Dämmerung (v. Georg Trakl)
Luigi Dallapiccola	„Quattro liriche di Antonio Machado”
Bronius Kutavcius	Die Stille Stadt (Richard Dechmel) (in memoriam Karol Szymanowski)
Luciano Berio	din Ciclul „Canzoni popolari” - La Donna Ideale - Ballo

---

**Aula Palatului Cantacuzino**

**Ora 19.30**

**THE MERCURY QUARTET**

(Marea Britanie)

**Harry Cameron-Penny** clarinet(e), **Vlad Maistorovici** vioară/violă,

**Colin Alexander** violoncel, **Antoine Françoise** pian





OLIVER KNUSSEN A – *Purcell Garland*  
 DOBROMILA JASKOT – *Inspired By Debussy* for violin, cello, clarinet & piano  
 IANNIS XENAKIS – *Charisma* for clarinet and cello  
 CHRISTIAN MASON – *Incandescence* for solo cello  
 VLAD MAISTOROVICI – *Cadence En Espace* for viola & piano  
 EVIS SAMMOUTIS – *Metioron* for violin, cello, clarinet & piano

*Concert realizat în parteneriat cu British Council*

## **SÂMBĂȚĂ, 8 DECEMBRIE**

**Universitatea Națională de Muzică din București  
 Studioul de Operă și Multimedia – Foyer**

**Ora 11**

**Vernisajul**

**EXPOZIȚIEI DE FOTOGRAFIE  
 CRISTIAN OROȘANU**



Invitat: **Grigore Constantinescu**, muzicolog



Expoziția va fi deschisă pe toată durata Festivalului



**Universitatea Națională de Muzică din București**  
**Sala „George Enescu“**  
**Ora 12**  
**Concert „GAME”**  
**condus de ALEXANDRU MATEI**



**Program:**

**TERRY RILEY – *IN C***  
**ANATOL VIERU – *MOSAIQUES***  
**JOJI YUASA – *INTERPENETRATIONS N° 2***  
**SIEGFRIED FINK – *ATÉ LOGO***

**MEMBRII ANSAMBLULUI:**

**SORIN ROTARU**  
**ALEXANDRU UȚĂ**

**ALEXANDRU DAN**

*Concert realizat în parteneriat cu UNMB*



**Universitatea Națională de Muzică din București**  
**Sala „George Enescu“**  
**Ora 18**  
**Ansamblul PROFIL**



**Director artistic: Dan Dediu**



**Dirijor: Tiberiu Soare**

**Ion Bogdan Ștefănescu** flaut, **Emil Vișenescu** clarinet, **Cosmin Sperneac** oboi  
**Laurențiu Darie** fagot, **Sorin Lupașcu** corn, **Mihai Toth** trompetă  
**Diana Moș** vioară, **Marian Movileanu** violă, **Eugen Bogdan Popa** violoncel  
**Dinu Petrache** contrabas, **Adriana Maier** pian, **Sorin Rotaru** percuție  
 Invitată: **Veronica Anușca** soprană

**Program:**

Liviu Dănceanu (România) – *Andamento*  
 Doron Kaufmann (Israel) – *After the Fire*  
 Ana Bondue (România/Franța) – *Garganta del Diablo*  
 Thomas Simaku (Albania/Marea Britanie) – *Reflexions de la Croix (p.a.r.)*  
 Octavian Nemescu (România) – *AM UAT*  
 Philip Cashian (Marea Britanie) – *The Devil's Box*  
 Dan Buciu (România) – *Cristiane (p.a.a.)*

*Concert realizat în parteneriat cu UNMB*



**Universitatea Națională de Muzică din București  
Studioul de Operă și Multimedia  
Ora 20**

***It's all about me sau Ziua de la Miezul Noptii***

*"In the depth of winter, I finally learned that within me there lay an invincible summer" (Albert Camus)*

**Electro Summer Carols on the Beach concert-show  
de Irinel Anghel**



cu: Irinel Anghel, Adrian Borza, Paul Dunca  
Raluca Stratulat, Ștefan Firca, Adriana Duia  
Video: Mihai Cucu

piano-dancing and drinking sounds are the favourite actions  
on the beach of my invincible summer

***Is midnight the end of a day or the beginning of a day?***

*Evenimentul se înscrie în calendarul programului de cercetare post-doctorală  
MIDAS 2012 – 2013, derulat în cadrul Universității Naționale de Muzică din  
București*



**Filarmonica „Banatul“ Timișoara**  
**Sala Capitol**  
**Ora 19**  
*Școala românească de compoziție (II)*  
**Orchestra simfonică a Filarmonicii „Banatul“ Timișoara**  
**Dirijor: Radu Popa**



**Program:**

Remus Georgescu (Timișoara) – *Concert pentru orchestră de coarde*

Vasile Spătărelu (Iași) – *Suita brevis*

Cornel Țăranu (Cluj-Napoca) – *Heterosimfonia*

Adrian Iorgulescu (București) – *Rondo-ul de noapte*

*Concert realizat în parteneriat cu Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România (UCMR) și Filarmonica „Banatul“ Timișoara*