

snr.cimec.ro

Puncte cardinale / Cardinal Points

Festivalul Internațional
„**MERIDIAN, Zilele SNR-SIMC**”
Ediția a 7-a, București, România
5-10 decembrie 2011

7th **MERIDIAN,**
ISCM-Romanian Section
International Festival
Bucharest, Romania
5-10 December 2011

Organizatori

Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, Secțiunea Națională Română a Societății Internaționale de Muzică Contemporană (SNR-SIMC)

Co-organizatori

Universitatea Națională de Muzică București, Muzeul Național „George Enescu”

Parteneri

Uniunea Compozitorilor din Bulgaria, Asociația Română a Femeilor în Artă (ARFA), Centrul Național de Artă „Tinerimea Română”, Editura Glissando a Universității Naționale de Muzică București, Les AMIS Concerts (Canada), UNATC „I. L. Caragiale”

Parteneri media

Radio România Muzical, Radio România Cultural, Actualitatea Muzicală, Muzica, cimec.ro, CONTEMPORARY MUSIC - *Romanian Newsletter*, Contemporania, No14 Plus Minus - *Contemporary Music Journal*

Director Fondator

Adrian Iorgulescu, Președintele UCMR

Direcția artistică

Comitetul Executiv al SNR-SIMC: Sorin Lerescu, președinte, Doina Rotaru, Carmen Cârnelci, Dan Dediu, George Balint

Director Executiv

Ana Achim

Grupul de lucru

Sanda Alexandrescu, Elena Apostol, Veronica Angheliescu, Eugenia Câlția, Camelia Sârbu

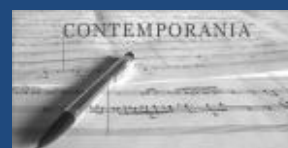
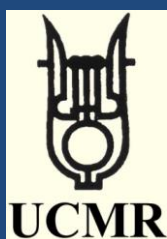
Secretară SNR-SIMC

Andreea Alexandrescu

Notă:

primă audiție absolută (p.a.a.)
primă audiție românească (p.a.r.)

Organizatorii își rezervă dreptul de a opera modificări în program ca urmare a apariției unor situații neprevăzute.



Programul Festivalului

LUNI, 5 DECEMBRIE
Aula Palatului Cantacuzino
Ora 19

Concerto à due: devotioModerna & Les Amis Piano Duo (Canada)

a) **Les Amis Piano Duo: Marianna Humetska și Erika Crino**



Chan Ka Nin (Canada) – *Majestic Flair* pentru pian solo

I. Vast - II. Phantasmagoria

Laura Manolache – *Irizări (Irisations)* pentru pian la patru mâini

Ivana Stefanovic (Serbia) – *For Left Hand Only - Clocks, Time* pentru pian

Carmen Cârnecki – *Lichtung2* pentru două piane

Volodymyr Runchak (Ucraina) – *Homo Ludens* pentru pian solo

Michael Pepa (Canada) – *duello per venti dita*

I. arioso-cantabile - II. duello-variacione - III. tan-go

b) **devotioModerna: Ana Chifu** flaut, **Valentin Ghita** oboi

Constantin Urziceanu clarinet, **Maria Chifu** fagot, **Cristian Borcan** corn

conducerea muzicală: **Carmen Cârnecki**



Paolo Rotili (Italia) – *...e nel tempo si disperdre* pentru flaut solo

Roman Vlad – *Proverbe II* pentru clarinet solo

Livia Teodorescu-Ciocănea – *In alter modus* pentru flaut, oboi, fagot

Doina Rotaru – *Mithya I* pentru flaut solo

Ivo Nilsson (Suedia) – *Apnea* pentru cvintet de suflători

MARTI, 6 DECEMBRIE
Aula Palatului Cantacuzino
Ora 19
Trio Aperto



Dolores Chelariu pian, **Dan Avramovici** clarinet
Ladislau Csendes vioară, violă

Satoshi Tanaka (Japonia) – *5 ABORDS to TRIO APERTO* (1999) for violin,
clarinet & piano

Theo Loevendie (Olanda) – *AKSAK* (1997) for violin & piano

Jiri Pauer (Republica Cehă) – *MONOLOGUE* (1974) for solo clarinet

Diana Gheorghiu – *MANDUKYA III OPOSSITES* (2011) for violin, clarinet,
piano & tape (p.a.a.)

Joji Yuasa (Japonia) – *MY BLUE SKY III* (1977) for violin solo

Carmen P. Basacopol – *PLÂNGERILE PROFETULUI IEREMIA* op.134 for
clarinet & viola

Bogdan Vodă – *VIZIUNI PARALELE* (2011) for clarinet, viola & piano
(p.a.a.)

Fred Popovici – *SOUPIR D'UN SON* (1983) for violin & tape

George Balint – *RHOE* (1994) for clarinet, violin & piano

MIERCURI, 7 DECEMBRIE
Universitatea Națională de Muzică București
Studioul de Operă
Ora 19
Ansamblul TRAIECT
cu participarea **Ansamblului INTER-ART**
condus de **Mihaela Vosgian**
Conducerea muzicală: **Sorin Lerescu**



Geanina Săveanu-Meragiu vioară, **Georgeta Radu** percuție
Viorica Nagy violoncel, **Alexandru Hanganu** flaut, **Răzvan Gachi** clarinet
Andrei Podlacha pian, **Constantin Burdun** trombon

Coregrafia: **Liliana Iorgulescu**
Liliana Iorgulescu, Emil Rengle, Luiza Comșa dansatori

Își dă concursul: **Cornelia Petroiu** violă

Mihaela Vosgian – *Sempre un'altra ciaccona* pentru vioară și sunete procesate (Liliana Iorgulescu - coregrafie, Emil Rengle - dansator)

Eric Maestri (Italia) – *Ess...* pentru flaut și trombon (p.a.r.)

Sorin Lerescu – *Phonologos III*

Nicolae Licareț - orgă (înregistrare audio)

Liliana Iorgulescu, Emil Rengle, Alina Lazăr - dansatori

Paolo Rotili (Italia) – *CANZON SOPRA CANZON* (sopra "I le bel e bon" di Girolamo Cavazzoni per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte) (p.a.r.)

Vladimir Scolnic (Israel) – *Meditation in Mosaic* for clarinet in Bb, violin and piano (p.a.r.)

Velislav Zaimov (Bulgaria) – *QUARTETTO* per Clarinetto, Violino, Violoncello e Pianoforte (p.a.r.)

Harry Crowl (Brazilia) – *Espaços imaginarios* para violino, violoncelo e piano (p.a.r.)

Urska Pompe (Slovenia) – *SRŽ* (Flute, Clarinet in B, Trombone, Percussion, Piano, Viola, Violoncello) (p.a.r.)

JOI, 8 DECEMBRIE
Aula Palatului Cantacuzino
Ora 19
Ansamblul ARCHAEUS



Anca Vartolomei violoncel, **Rodica Dănceanu** pian, **Dorin Gliga** oboi
Ion Nedelciu clarinet, **Șerban Novac** fagot, **Alexandru Matei** percuție
Marius Lăcraru vioară, **Liviu Dănceanu** conducerea muzicală

Yuri Kasparov – *LIGHT AND SHADE*
Valentin Petculescu – *REVERBERAȚII 2*
Jose Maria Bru – *FONS*
Viorel Munteanu – *BALLATA*
Ștefan Niculescu – *ECHOS 2*
Liviu Dănceanu – *OPUS 80*

JOI, 8 DECEMBRIE
Aula Palatului Cantacuzino
Ora 20.30
KALON

Muzica: **Maia Ciobanu** (Concertul pentru percuție și mediu electroacustic)



Coregrafia: **Loredana Nicola**
Dansează: **Oana Albu, Andra Burcă, Loredana Nicola**
Iaela Cocoară, Lorena Băcioiu
Spectacol realizat în colaborare cu UNATC „I. L. Caragiale”
Sunetul: **ing. T. F. Cazan**

VINERI, 9 DECEMBRIE
Aula Palatului Cantacuzino
Ora 18
MIRABIOLA
Cornelia Petroiu violă
cu concursul actriței **Adina Popescu**



Drake Mabry – *Silent Durations XXVII* (p.a.a.)
François Rossé – *În timpul iernilor* (p.a.a.)
Adrian Enescu – *Breakfast, Muzică pentru solo viola*
și recitator, pe versuri de Jacques Prévert
(p.a.a.)
Octavian Nemescu – *Cumpăna porții*, pentru violă și bandă
(1976)

VINERI, 9 DECEMBRIE
Aula Palatului Cantacuzino
Ora 19.30
Bianca Manoleanu voce
Remus Manoleanu pian
RECITAL



Cristopher Fox Din Ciclul *Louisiana* (Kurt Schwitters)
A-N-N-A Blossom-time (4) *Cut Up*
A-N-N-A Blossom-time (7) *Country Life*

- John Harbison Din Ciclul *Mirabai Songs*
It's True, I Went To The Market (1)
Don't Go, Don't Go (6)
- Ede Terenyi Ciclul *Dincolo de tăcere* (Șerban Codrin)
- Dan Buciu *Le jeu de construction* (Paul Eluard)
- Theodor Grigoriu Din Ciclul *Poeți și abisul timpului*
La steaua (prolog) (Mihai Eminescu)
Clipa Genezei (Ion Barbu)
- Adrian Iorgulescu Din Ciclul *Cântecele stihuitorului*
II. Cântecul vârstelor
VI. Cântec sub stele
- Ulpiu Vlad *Lumini*
- Cornel Țăranu Din Ciclul *Trei cântece incerte* (Mihail Sebastian)
1. Cântec incert
2. Declin
- Pascal Benteoiu *Sonete op. 8* (Mihai Eminescu)
1. Afară-i toamnă...
3. Când însuși glasul...

SÂMBĂȚĂ, 10 DECEMBRIE
Universitatea Națională de Muzică București
Foyer-ul sălii „George Enescu”
Ora 18
Lansare de carte muzicală și partituri
Editura Glissando a UNMB
Prezintă: **Mihai Cosma**, redactor-șef



SÂMBĂȚĂ, 10 DECEMBRIE
Universitatea Națională de Muzică București
Sala „George Enescu”
Ora 19
Ansamblul PROFIL
Director artistic: Dan Dediu
Dirijor: Tiberiu Soare



Ion Bogdan Ștefănescu flaut, **Cosmin Sperneac** oboi, **Emil Vișenescu** clarinet
Gabriel Sava fagot, **Sorin Lupașcu** corn, **Mihai Toth** trompetă
Florin Pane trombon, **Laurențiu Sima** tubă, **Sorin Rotaru** percuție
Adriana Maier pian, **Miruna Vidican** harpă
Diana Moș, **Oana Vișenescu** vioară, **Marian Movileanu** violă
Eugen Bogdan Popa violoncel, **Dinu Petrache** contrabas

Grup solistic: **Irina Ungureanu** soprană
Ana Chifu flaut, **Maria Chifu** fagot



Diana Rotaru – *Hypnagogia* pentru grup solistic si ansamblu (p.a.a.)
Victor Colțea – *Another Kind of Davis. "To Miles"* pentru ansamblu (p.a.r.)
Myriam Marbe – *Trommelbass*, trio de coarde și percuție
Dan Dediu – *Hyperkardia III. In memoriam Schnittke e Denisov* pentru
15 instrumente (p.a.r.)

SÂMBĂȚĂ, 10 DECEMBRIE
Universitatea Națională de Muzică București
Studioul de Operă
Ora 20.30
Guitar Hands on a Singing Body
Concert între „nimic” și „aproape ceva”
de / cu
Irinel Anghel și Sorin Romanescu

