

[snr.cimec.ro](http://snr.cimec.ro)

*Puncte cardinale / Cardinal Points*

Festivalul Internațional  
„**MERIDIAN, Zilele SNR-SIMC**”  
Ediția a 7-a, București, România  
5-10 decembrie 2011

**7th MERIDIAN,  
ISCM-Romanian Section**  
International Festival  
Bucharest, Romania  
5-10 December 2011

### **Organizatori**

Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, Secțiunea Națională Română a Societății Internaționale de Muzică Contemporană (SNR-SIMC)

### **Co-organizatori**

Universitatea Națională de Muzică București, Muzeul Național „George Enescu”

### **Parteneri**

Uniunea Compozitorilor din Bulgaria, Asociația Română a Femeilor în Artă (ARFA), Centrul Național de Artă „Tinerimea Română”, Editura Glissando a Universității Naționale de Muzică București, Les AMIS Concerts (Canada), UNATC „I. L. Caragiale”

### **Parteneri media**

Radio România Muzical, Radio România Cultural, Actualitatea Muzicală, Muzica, [cimec.ro](http://cimec.ro), CONTEMPORARY MUSIC - *Romanian Newsletter*, Contemporania, No14 Plus Minus - *Contemporary Music Journal*

### **Director Fondator**

Adrian Iorgulescu, Președintele UCMR

### **Direcția artistică**

Comitetul Executiv al SNR-SIMC: Sorin Lerescu, președinte, Doina Rotaru, Carmen Cârnelci, Dan Dediu, George Balint

### **Director Executiv**

Ana Achim

### **Grupul de lucru**

Sanda Alexandrescu, Elena Apostol, Veronica Angheliescu, Eugenia Câlția, Camelia Sârbu

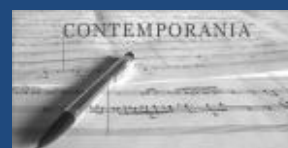
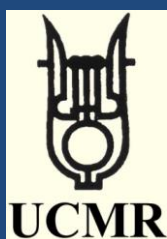
### **Secretară SNR-SIMC**

Andreea Alexandrescu

**Notă:**

primă audiție absolută (p.a.a.)  
primă audiție românească (p.a.r.)

Organizatorii își rezervă dreptul de a opera modificări în program ca urmare a apariției unor situații neprevăzute.



## Programul Festivalului

**LUNI, 5 DECEMBRIE**  
**Aula Palatului Cantacuzino**  
**Ora 19**

*Concerto à due: devotioModerna & Les Amis Piano Duo (Canada)*

a) **Les Amis Piano Duo: Marianna Humetska și Erika Crino**



Chan Ka Nin (Canada) – *Majestic Flair* pentru pian solo

*I. Vast - II. Phantasmagoria*

Laura Manolache – *Irizări (Irisations)* pentru pian la patru mâini

Ivana Stefanovic (Serbia) – *For Left Hand Only - Clocks, Time* pentru pian

Carmen Cârnecki – *Lichtung2* pentru două piane

Volodymyr Runchak (Ucraina) – *Homo Ludens* pentru pian solo

Michael Pepa (Canada) – *duello per venti dita*

*I. arioso-cantabile - II. duello-variacione - III. tan-go*

b) **devotioModerna: Ana Chifu** flaut, **Valentin Ghita** oboi

**Constantin Urziceanu** clarinet, **Maria Chifu** fagot, **Cristian Borcan** corn

conducerea muzicală: **Carmen Cârnecki**



Paolo Rotili (Italia) – *...e nel tempo si disperdre* pentru flaut solo

Roman Vlad – *Proverbe II* pentru clarinet solo

Livia Teodorescu-Ciocănea – *In alter modus* pentru flaut, oboi, fagot

Doina Rotaru – *Mithya I* pentru flaut solo

Ivo Nilsson (Suedia) – *Apnea* pentru cvintet de suflători

**MARTI, 6 DECEMBRIE**  
**Aula Palatului Cantacuzino**  
**Ora 19**  
**Trio Aperto**



**Dolores Chelariu** pian, **Dan Avramovici** clarinet  
**Ladislau Csendes** vioară, violă

Satoshi Tanaka (Japonia) – *5 ABORDS to TRIO APERTO* (1999) for violin,  
clarinet & piano

Theo Loevendie (Olanda) – *AKSAK* (1997) for violin & piano

Jiri Pauer (Republica Cehă) – *MONOLOGUE* (1974) for solo clarinet

Diana Gheorghiu – *MANDUKYA III OPOSSITES* (2011) for violin, clarinet,  
piano & tape (p.a.a.)

Joji Yuasa (Japonia) – *MY BLUE SKY III* (1977) for violin solo

Carmen P. Basacopol – *PLÂNGERILE PROFETULUI IEREMIA* op.134 for  
clarinet & viola

Bogdan Vodă – *VIZIUNI PARALELE* (2011) for clarinet, viola & piano  
(p.a.a.)

Fred Popovici – *SOUPIR D'UN SON* (1983) for violin & tape

George Balint – *RHOE* (1994) for clarinet, violin & piano

**MIERCURI, 7 DECEMBRIE**  
**Universitatea Națională de Muzică București**  
**Studioul de Operă**  
**Ora 19**  
**Ansamblul TRAIECT**  
cu participarea **Ansamblului INTER-ART**  
condus de **Mihaela Vosgian**  
Conducerea muzicală: **Sorin Lerescu**



**Geanina Săveanu-Meragiu** vioară, **Georgeta Radu** percuție  
**Viorica Nagy** violoncel, **Alexandru Hanganu** flaut, **Răzvan Gachi** clarinet  
**Andrei Podlacha** pian, **Constantin Burdun** trombon

Coregrafia: **Liliana Iorgulescu**  
**Liliana Iorgulescu, Emil Rengle, Luiza Comșa** dansatori

Își dă concursul: **Cornelia Petroiu** violă

Mihaela Vosgian – *Sempre un'altra ciaccona* pentru vioară și sunete procesate (Liliana Iorgulescu - coregrafie, Emil Rengle - dansator)

Eric Maestri (Italia) – *Ess...* pentru flaut și trombon (p.a.r.)

Sorin Lerescu – *Phonologos III*

Nicolae Licareț - orgă (înregistrare audio)

Liliana Iorgulescu, Emil Rengle, Alina Lazăr - dansatori

Paolo Rotili (Italia) – *CANZON SOPRA CANZON* (sopra "I le bel e bon" di Girolamo Cavazzoni per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte) (p.a.r.)

Vladimir Scolnic (Israel) – *Meditation in Mosaic* for clarinet in Bb, violin and piano (p.a.r.)

Velislav Zaimov (Bulgaria) – *QUARTETTO* per Clarinetto, Violino, Violoncello e Pianoforte (p.a.r.)

Harry Crowl (Brazilia) – *Espaços imaginarios* para violino, violoncelo e piano (p.a.r.)

Urska Pompe (Slovenia) – *SRŽ* (Flute, Clarinet in B, Trombone, Percussion, Piano, Viola, Violoncello) (p.a.r.)

**JOI, 8 DECEMBRIE**  
**Aula Palatului Cantacuzino**  
**Ora 19**  
**Ansamblul ARCHAEUS**



**Anca Vartolomei** violoncel, **Rodica Dănceanu** pian, **Dorin Gliga** oboi  
**Ion Nedelciu** clarinet, **Șerban Novac** fagot, **Alexandru Matei** percuție  
**Marius Lăcraru** vioară, **Liviu Dănceanu** conducerea muzicală

Yuri Kasparov – *LIGHT AND SHADE*  
Valentin Petculescu – *REVERBERAȚII 2*  
Jose Maria Bru – *FONS*  
Viorel Munteanu – *BALLATA*  
Ștefan Niculescu – *ECHOS 2*  
Liviu Dănceanu – *OPUS 80*

**JOI, 8 DECEMBRIE**  
**Aula Palatului Cantacuzino**  
**Ora 20.30**  
**KALON**

Muzica: **Maia Ciobanu** (Concertul pentru percuție și mediu electroacustic)



Coregrafia: **Loredana Nicola**  
Dansează: **Oana Albu, Andra Burcă, Loredana Nicola**  
**Iaela Cocoară, Lorena Băcioiu**  
Spectacol realizat în colaborare cu UNATC „I. L. Caragiale”  
Sunetul: **ing. T. F. Cazan**

**VINERI, 9 DECEMBRIE**  
**Aula Palatului Cantacuzino**  
**Ora 18**  
**MIRABIOLA**  
**Cornelia Petroiu violă**  
cu concursul actriței **Adina Popescu**



Drake Mabry – *Silent Durations XXVII* (p.a.a.)  
François Rossé – *În timpul iernilor* (p.a.a.)  
Adrian Enescu – *Breakfast, Muzică pentru solo viola*  
și recitator, pe versuri de Jacques Prévert  
(p.a.a.)  
Octavian Nemescu – *Cumpăna porții*, pentru violă și bandă  
(1976)

**VINERI, 9 DECEMBRIE**  
**Aula Palatului Cantacuzino**  
**Ora 19.30**  
**Bianca Manoleanu voce**  
**Remus Manoleanu pian**  
**RECITAL**



Cristopher Fox

Din Ciclul *Louisiana* (Kurt Schwitters)  
*A-N-N-A Blossom-time* (4) *Cut Up*  
*A-N-N-A Blossom-time* (7) *Country Life*

- John Harbison      Din Ciclul *Mirabai Songs*  
*It's True, I Went To The Market* (1)  
*Don't Go, Don't Go* (6)
- Ede Terenyi          Ciclul *Dincolo de tăcere* (Șerban Codrin)
- Dan Buciu            *Le jeu de construction* (Paul Eluard)
- Theodor Grigoriu    Din Ciclul *Poeți și abisul timpului*  
*La steaua* (prolog) (Mihai Eminescu)  
*Clipa Genezei* (Ion Barbu)
- Adrian Iorgulescu    Din Ciclul *Cântecele stihuitorului*  
*II. Cântecul vârstelor*  
*VI. Cântec sub stele*
- Ulpiu Vlad            *Lumini*
- Cornel Țăranu        Din Ciclul *Trei cântece incerte* (Mihail Sebastian)  
*1. Cântec incert*  
*2. Declin*
- Pascal Bentoiu        *Sonete op. 8* (Mihai Eminescu)  
*1. Afară-i toamnă...*  
*3. Când însuși glasul...*

**SÂMBĂȚĂ, 10 DECEMBRIE**  
**Universitatea Națională de Muzică București**  
**Foyer-ul sălii „George Enescu”**  
**Ora 18**  
***Lansare de carte muzicală și partituri***  
**Editura Glissando a UNMB**  
Prezintă: **Mihai Cosma**, redactor-șef





**SÂMBĂȚĂ, 10 DECEMBRIE**  
**Universitatea Națională de Muzică București**  
**Sala „George Enescu”**  
**Ora 19**  
**Ansamblul PROFIL**  
**Director artistic: Dan Dediu**  
**Dirijor: Tiberiu Soare**



**Ion Bogdan Ștefănescu** flaut, **Cosmin Sperneac** oboi, **Emil Vișenescu** clarinet  
**Gabriel Sava** fagot, **Sorin Lupașcu** corn, **Mihai Toth** trompetă  
**Florin Pane** trombon, **Laurențiu Sima** tubă, **Sorin Rotaru** percuție  
**Adriana Maier** pian, **Miruna Vidican** harpă  
**Diana Moș**, **Oana Vișenescu** vioară, **Marian Movileanu** violă  
**Eugen Bogdan Popa** violoncel, **Dinu Petrache** contrabas

Grup solistic: **Irina Ungureanu** soprană  
**Ana Chifu** flaut, **Maria Chifu** fagot



Diana Rotaru – *Hypnagogia* pentru grup solistic si ansamblu (p.a.a.)  
Victor Colțea – *Another Kind of Davis. "To Miles"* pentru ansamblu (p.a.r.)  
Myriam Marbe – *Trommelbass*, trio de coarde și percuție  
Dan Dediu – *Hyperkardia III. In memoriam Schnittke e Denisov* pentru  
15 instrumente (p.a.r.)

**SÂMBĂȚĂ, 10 DECEMBRIE**  
**Universitatea Națională de Muzică București**  
**Studioul de Operă**  
**Ora 20.30**  
*Guitar Hands on a Singing Body*  
**Concert între „nimic” și „aproape ceva”**  
**de / cu**  
**Irinel Anghel și Sorin Romanescu**

